

**TÍTULO.- XESÚS FICOU ESPIDIÑO**

**LEMA.- ALTARIUM**

**INTROITO**

Velaquí o meu meniño,  
o neno do meu contento.  
A roupa de branco armiño,  
o sorriso, un embeleco.  
No berce está estendido  
e nas mans un gran boneco.

Velaquí o meu meniño,  
ben vestido e ao completo.  
A roupa toda de liño.  
Vese nel un grande afecto.  
O seu mirar manseliño  
produce moito respecto.

PETRO I

**MANSIO**

Todos lle piden ao neno  
-que en Begonte ten a casa-  
a roupiña do barrelo  
aínda que o carro galego  
e os apeiros de labranza  
sexan como un caramelo  
para os labregos da herdanza,  
por ser figuras con selo  
e ser novas de anovanza,  
mais non teñen o destelo  
nin tampouco a prestanza  
da roupiña do pequeno  
noso Deus, camiño e calma,  
meu meniño, rei xarelo,  
nosa luz, nosa esperanza.

que no berco se sustiña,

de moi pequena estatura,

mais grande, e marabilla,

dono do sol e da lúa,

da bondade e da xustiza.

Puxo o mundo en harmonía.

Redentor e pacifista.

Meniño de gran valía.



## PETITO 1

Achegouse unha rapaza  
presumida e boa planta,  
pedíndolle a carapucha  
con que a cabeza cubría  
para gadarse da chuva,  
cunha goteira “cabrita”  
fixo como travesura  
no Belén que de gorida  
era a morada conxunta  
de Xosé e de María

...

-mais o furado resulta  
que o vento llo abri-  
Caía a gota con bravura  
e nada lle impedía  
empapar a criatura  
que no berce se sostíña,  
de moi pequena estatura,  
mais grande, á marabilla,  
dono do sol e da lúa,  
da bondade e da xustiza.  
Puxo o mundo en harmonía.  
Redentor e pacifista.  
Meniño de gran valía.

PETITIO 2

**RESPONSIO (Variatio 1)**

*Estribillo*

Velaquí o meu meniño,  
o neno do meu contento.  
A roupa de branco armiño,  
a carapucha, un embeleco.  
No berce está estendido  
e nas mans un gran boneco.

con que gardase do frío.

Ti tes yaca e bol marcho

que sierto che dan acolio;

eu non teño un pendello

coa tamponco un acuballo

e sinto un grande flaxelo

do frío que pasa o meu fillo.



## PETITIO 2

Vén despois un raparigo  
algo fraco e circunspecto,  
acercóuselle ao ouvido  
e díxolle o moi fresco  
“os teus patucos de liño  
eran bos para o meu pequeno  
aínda que sexan de fio.  
El non ten ningún paxelo  
con que gardarse do frío.  
Ti tes vaca e boi marelo  
que alento che dan acotío;  
eu non teño un pendello  
nin tampouco un acubillo  
e sinto un grande flaxelo  
do frío que pasa o meu fillo”.

## RESPONSIO (Variatio 2)

*Estribillo* unha parella

*de Deus adorar,*

Velaquí o meu meniño,

o neno do meu contento.

A roupa de branco armiño,

os patucos, un embeleco.

No berce está estendido

e nas mans un gran boneco.

*Agóchase nunha ponteila*

*que se vén edificar*

*en Begonte, que Sarvedra*

*teñen a ben do nomear.*

*Pedíulle "o bodi", a manceba,*

*que ao neno estaba a abrigar;*

*así cando o recen veña*

*teñan con que o tapar.*

*Xesta sabe da cuneta*

*en que están a chorar,*

*por iso, axiña e con presa*

*o "bodi" accede a doar.*



**PETITIO 3** (Variante 3)

Abeirouse unha parella

ao noso Deus adorar,

emigrante era ela,

de Siria era o rapaz,

preñada fora na guerra,

de nove meses estará.

Tampouco teñen vivenda

nin cartos con que pagar.

Agóchanse nunha pontella

que se vén edificar

en Begonte, que Saavedra

teñen a ben de nomear.

Pediulle “o bodi”, a manceba,

que ao neno estaba a abrigar;

así cando o recién veña

teñan con que o tapar.

Xesús sabe da cuneta

en que están a morar,

por iso, axiña e con présa

o “bodi” accede a doar.

### RESPONSIO (Variatio 3)

Velaquí o meu meniño,  
o neno do meu contento.  
A roupa de branco armiño,  
O “bodi”, un embeleco.  
No berce está estendido  
e nas mans un gran boneco.

fixo un grande pataleco  
e remitiu por chorar.  
Tan grande era a rabecha,  
parencia e rabuxa que de  
que Xcais fixo un apelo  
á Virxe para llo dar.



**PETITIO 4** (Variante 4)

Un pícaro ben pequeno,  
de tres aníños, quizá,  
foi a Begonte, o neno,  
ver o Belén desprazar.

Gustoulle tanto o boneco  
que Xesús tiña nas mans, . . .  
fixo un grande patalexo  
e rematou por chorar.

Tan grande era o rabecho,  
perrencha e rabuxa que dá  
que Xesús fixo un aceno  
á Virxe para llo dar.

## RESPONSIO (Variatio 4)

### CONCLUSIO

Velaquí o meu meniño,  
o neno do meu contento.  
A roupa era como armiño.  
O sorriso, un embeleco.  
No berce está estendido  
e nas mans non hai boneco.

Se non creas o que che digo

a Begante baste chegar

ver o Belen supedito

e ao meniño, o príncipe.

Noso Deus, calma o camiño.

rei xaralo, meu meniño,

luz da terra, sol do mar.



TÍTULO - XESÚS FICOU ESPIDIÑO

LEMA - ALTARIUM

## CONCLUSIO

Xesús ficou espidiño.

Todo o que tiña foi dar,  
quedou sen roupa de abrigo  
en cueiriño corporal  
que era o único tecido  
co que se podía tapar.

Se non cres o que che digo  
a Begonte haste chegar  
ver o Belén susodito  
e ao meniño, o principal.

Noso Deus, calma e camiño,  
rei xarelo, meu meniño,  
luz da terra, sol do mar.

A roupa toda de liño.

Vese nel un grande afecto.

O seu mirar manselino

produce moito respecto.



TÍTULO.- XESÚS FICOU ESPIDIÑO

LEMA.- ALTARIUM

Nome e apelidos : XOSÉ OTERO CANTO. (José Otero Canto)

D.N.I.: 33.806.672-F

Enderezo: RÚA RAMIRO RUEDA, 12-2º

C.P.-27003 LUGO

Teléfonos.- 982.22.87.92 / 637.18.42.36

Correo electrónico: joseotercanto@edu.xunta.es  
joseotercanto@hotmail.com

#### DATOS BIOGRÁFICOS

-Naceu o día 06-06-1951 na Ponte de Outeiro, (Castro de Rei) A CHAIRA, Lugo.

-Remata Maxisterio no ano 1967.

-Licenciado en Filoloxía, Sección: Románicas, Subsección: Español. (1970-1975)

-Exerce como Profesor no "Colexio Fingoi" de Lugo nos anos 1977-1979.

-Despois de estar destinado en varios Centros educativos, hoxe e Profesor no I.E.S. "Lucus Augusti" de Lugo, centro no que estudara de pequeno.

-Catedrático de Lingua Castelá e Literatura.

#### DATOS BIBLIOGRÁFICOS

##### Publicacións en galego : Poemarios.

1).- "Salaios da Chaira". Fundación Manuel María. Ano 2006. Lugo.

2).- "Arelas de prata e soños". IESCHA. 2008. Lugo.

3).- "Miño, río pai e amigo". Fundación Manuel María. Ano 2010.

4).- "Guía poética da muralla de Lugo". Concello de Lugo. Muralla 10. Lugo 2010.

5).- "Outono, mancebo céfiro de ás ergueitas". Espiral Maior. A Coruña 2010

6).- "Poemas da cidade". Ed. Follas Novas. Libros da Frouma. Santiago de Compostela 2010.

7).- "Poética da viaxe". IESCHA 2012. Lugo

8).- "Nenias chairegas". Editorial Alvarellos. Santiago de Compostela 2013

9).- "Valuria". Ed. Irmandade Manuel María. Betanzos. 2015

10).- "As Catedrais, portas do misterio". Concello de Ribadeo. 2016