



Navidad 1979 en el Teleclub de Begonte

HA SIDO INAUGURADO EL BELEN ELECTRONICO

**Se han convocado
seis concursos:**

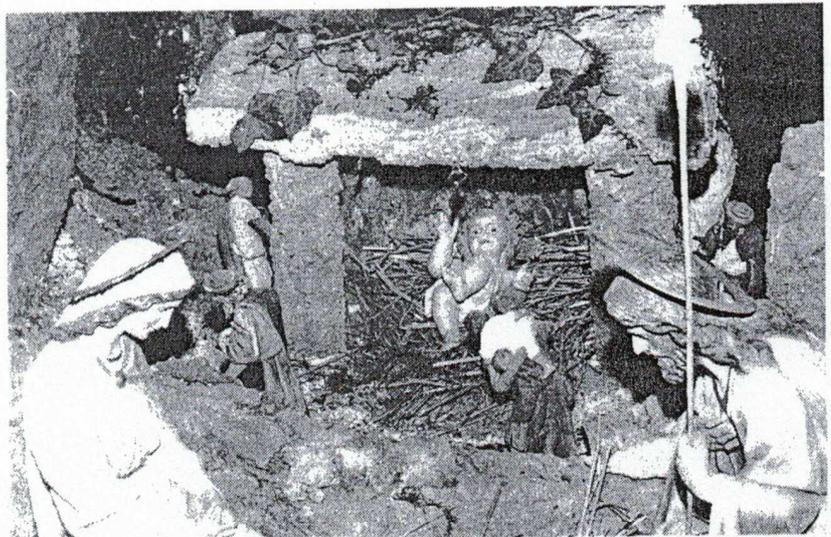
- Medios informativos
- Villancicos
- Periodístico
- Poesía
- Postales y dibujos
- Ambientación navideña

Brillantemente se está celebrando la Navidad en el tele-club de Begonte. Como todos los años, desde 1972, el tele-club ha organizado una serie de actos tendentes a potenciar la difusión del Belén Electrónico, y a conseguir que Begonte sea el centro navideño de la provincia de Lugo, con importante repercusión en el resto de Galicia.

PREGON DE LA NAVIDAD

El pasado día 16 fue pronunciado el Pregón de la Navidad en el salón de actos del tele-club. Estuvo a cargo del informador lucense don José Tuñas Bouzón, Delegado en Lugo de Radiotelevisión Española y del periódico «Faro de Vigo».

A continuación actuó la Coral Xolda, del Hogar de Jubilados de la Seguridad Social en Lugo, teniendo lugar finalmente la inauguración de



Detalle del Belén electrónico

la presente edición del Belén Electrónico, con importantes mejoras con referencia al anterior año.

El Belén puede ser visitado has-

ta el próximo seis de enero, en horas de cinco a ocho de la tarde los días laborables, y de 10 a 2 y 5 a 8 los festivos. Se ruega que las excur-

siones avisen con antelación para programar la visita, al teléfono 390321 (prefijo 982, para los de fuera de la provincia de Lugo).

Como ya es sabido, en el Belén de Begonte, cuyas figuras están animadas electrónicamente, se recogen escenas de la vida campesina y trabajadora, con reflejo de las diversas estaciones del año y condiciones climáticas.

EXPOSICION PICTORICA

Coincidiendo con la apertura del Belén Electrónico, se ha abierto en Begonte —en uno de los salones del tele-club— una exposición pictórica del lucense Gonzalo Pérez Rielo, quien ya en la pasada Navidad mostró sus obras con tal motivo.

Pérez Rielo expuso recientemente en Segovia, consiguiendo un rotundo éxito. Muestra ahora en Begonte un total de treinta cuadros, paisajes gallegos, que están llamando poderosamente la atención.

CONCURSOS CULTURALES

Con un importe en premios superior a las doscientas mil pesetas, el tele-club de Begonte-Belén Electrónico, ha convocado seis importantes concursos.

AMBIENTACION NAVIDEÑA

Se pretende que la población de Begonte sintonice con el espíritu

navideño y engalane —especialmente la parte inmediata a la Nacional sexta— las viviendas con motivos navideños.

Se han instituido tres premios, dotados respectivamente con 15.000, 10.000 y 5.000 ptas. y diploma, así como los accesits que el jurado estime pertinentes.

DIBUJO INFANTIL Y POSTALES NAVIDEÑAS

Con veinte premios para niños —hasta 10 y de 10 a 15 años— dotados con 1.000 y 2.000 ptas. cada uno y diploma. Se trata de premiar dibujos de tema libre, preferentemente escenas navideñas, así como postales con tales motivos. Participan en él los niños de la provincia a través de sus respectivos colegios nacionales.

CONCURSO POETICO

Es ya la III edición de este Concurso sobre la Navidad, en sus múltiples aspectos. Está dotado con premios de 25.000, 15.000 y 10.000 ptas., respectivamente y sus correspondientes diplomas. Está dirigido a cuantos poetas deseen concursar, con textos en gallego o castellano.

CONCURSO PERIODISTICO

En su cuarta edición, se pretende premiar trabajos sobre cualquier tema que haga referencia a Begon-

te y la Navidad, con especial incidencia en el Belén Electrónico de Begonte. Los premios están dotados, aparte de diploma, con 25.000, 15.000 y 10.000 ptas., respectivamente.

CONCURSO DE VILLANCICOS

En su quinta edición, este concurso se dirige a grupos corales infantiles de la provincia de Lugo, representantes de Agrupaciones escolares, colegios, asociaciones, parroquias, clubs, tele-clubs, etc.

Los premios son de 20.000, 15.000 y 10.000 ptas., respectivamente, aparte de los correspondientes diplomas.

Cada agrupación interpretará un mínimo de dos canciones, una al menos en idioma gallego, valorándose el hecho de que alguna de ellas sea inédita.

PREMIO BEGONTE NAVIDAD 1979

Por primera vez ha sido instituido el premio BEGONTE-NAVIDAD 1979, para otorgar a los medios informativos que más se hayan distinguido en la promoción de temas relacionados con la Navidad, y de modo especial con la Navidad begontina y el Belén Electrónico como elemento de hermanamiento en la Navidad. La convocatoria corresponde a Prensa, Radio y Televisión, pudiendo el jurado adjudicar cuantos premios estime convenientes a la vista de las informaciones o trabajos publicados o emitidos en los medios informativos. Los premios no tendrán dotación económica, quedando a juicio del jurado su dotación en cuanto a placa, diploma o cualquier otro elemento honorífico.

El jurado estará formado por especialistas en la materia, si bien desvinculados de los medios informativos de Galicia, a quienes va dirigida la convocatoria.

* * *

Los premios de todos estos concursos serán entregados en el transcurso de un acto a celebrar el próximo mes de enero en el salón de actos del tele-club de Begonte.



Escena de una forja en el Belén electrónico

Provincia de Lugo

Teleclub de Begonte (Lugo)

No necesitamos ampliar, ni modificar nada de lo que ellos mismos nos dicen. Su crónica de actividades, que publicamos a continuación, y «al pie de la letra», expresa claramente la calidad, la cantidad, la ilusión y el esfuerzo de este ejemplar tele-club lucense, que merece con toda justicia nuestra calurosa felicitación.

Promovido por el tele-club comarcal, recibe cada año la visita de veinte mil personas de toda Galicia. La séptima edición del Belén Electrónico de Begonte ha sido brillantemente vivida en la pasada Navidad.

Begonte volvió a ser, con tal motivo, la capital navideña de Lugo, y aún de Galicia, merced no sólo al Belén, sino también —y especialmente— gracias a la actividad cultural desarrollada, concretada en numerosos concursos destinados a exaltar la Navidad begontina.

LOS COMIENZOS

Fue la Navidad de 1972 la que marcó el punto de partida de este Belén electrónico. La idea surgió tras observar el Belén del centro coruñés de Formación Profesional Acelerada; aquel mismo año, el modelo fue superado gracias al trabajo de tres personas: Don José Domínguez Varela, presidente del tele-club y párroco de Begonte, que desde entonces vive para el Belén; Don José Rodríguez Varela y Don Dionisio Varela Barro, los técnicos que hacen posible la magia viviente de este Belén electrónico.

Del modelo sólo se había tomado la idea; todo lo demás era distinto, nuevo.

Fueron comienzos, de todas formas, modestos, si los comparamos con el momento actual; pero fueron difíciles por la total carencia de los elementos necesarios. Las figuras animadas no existen ni existían en el mercado, y fue preciso construirlas a mano.

Se diseñó y confeccionó cada una de ellas, movidas por motores... Se instaló un sistema de soni-



El presidente de honor del Belén, don Hernán Gómez Sastre (subdirector de personal del Ministerio de Cultura), en la entrega de premios convocados por el tele-club de Begonte

do para los efectos sonoros, sincronizándolos con la representación de las diferentes estaciones del año y los diversos fenómenos atmosféricos... Se consiguió así un espectáculo en el que la luz y el sonido se conjugaban para resaltar las características plásticas de un nuevo Belén, llamado a cambiar totalmente el panorama belenístico de Galicia.

YA, OCHO AÑOS

Son ya ocho años los que el Belén Electrónico de Begonte lleva funcionando... Y sus creadores e incansables trabajadores están más ilusionados que nunca en su mon-

taje: Cada año incluyen algo nuevo, añaden un nuevo artilugio, modifican totalmente su Belén. En los dos últimos años ha sufrido importantes ampliaciones... La Superficie inicial de unos pocos metros cuadrados alcanza ahora los 75 metros cuadrados... De los cinco motores iniciales se ha pasado a más de treinta... Las modestas figuras del comienzo han evolucionado y alcanzado una gran belleza y plasticidad.

Así han sabido reconocerlo los gallegos que, de los más diversos puntos de la región, acuden a Begonte.



Don Guillermo Fernández Otero, delegado de Cultura en Lugo, en la entrega de premios de los concursos convocados por el tele-club de Begonte

► Begonte, bien puede decirse que es la capital belenística, al recibir cada año, por Navidad, la visita de más de veinte mil personas.

ACTIVIDADES CULTURALES

No se contentan los impulsores del Belén del teleclub de Begonte con la actividad del montaje del Belén que pudiéramos llamar pasiva. Pasan a la parte activa con sus actividades culturales. El tele-club de Begonte, es, también en este aspecto, uno de los más destacados de la red provincial.

En los últimos años viene convocando diversos concursos culturales, entre los que cabe destacar los siguientes:

CONCURSO DE PINTURA: Convocado por primera vez la Navidad de 1978, destinado a premiar a pintores que concurren, con cualquier clase de obras; estuvo dotado con tres premios de 50.000, 35.000 y 25.000 ptas., respectivamente.

CONCURSO POETICO: Para poemas sobre la Navidad, instituyéndose premios para mayores (20.000 y 10.000 ptas.), niños (5.000) y niñas (5.000 ptas.).

CONCURSO DE DIBUJO INFANTIL Y POSTALES NAVI-DEÑAS: Para niños de colegios de la provincia. Dotado con 10 premios de 2.500 ptas. cada uno, más otro de 5.000 ptas., para el colegio que más se haya distinguido en su aportación.

CONCURSO DE AMBIENTACION NAVIDEÑA: Entre las viviendas de Begonte, para contribuir a que dicha localidad presentase un ambiente adecuado durante la Navidad. Dotado con premios de 15.000, 10.000 y 5.000 ptas.

CONCURSO DE VILLANCICOS: Entre masas corales y agrupaciones de la provincia de Lugo, dotados con 20.000, 15.000 y 10.000 ptas., respectivamente, los tres primeros premios.

CONCURSO PERIODISTICO: Convocado con el tema «Begonte y la Navidad» y destinado a premiar artículos publicados en la prensa nacional. Dotado con dos premios de 20.000 y 10.000 ptas.

SUBSISTENCIA

Las cuotas de los socios y algunas subvenciones, especialmente del Ministerio de Cultura, ayudan a subsistir este Belén Electrónico del

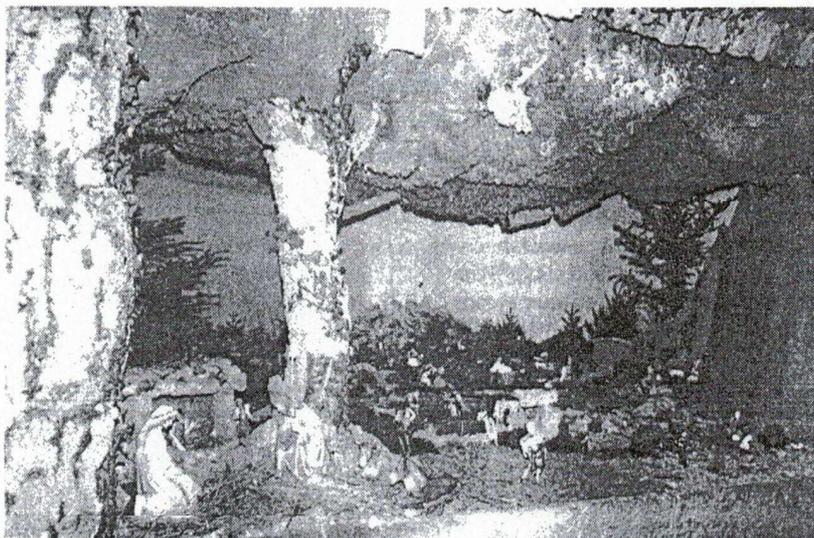


Don José Domínguez Guizán, presidente del tele-club y alma mater del Belén

tele-club de Begonte. Asimismo, todos los visitantes del Belén pagan una módica entrada.

Pero los gastos de montaje son cuantiosos, los concursos están dotados de importantes premios... El Belén, por ahora, tiene problemas económicos porque ha emprendido una gran tarea para la que los medios no serán nunca suficientes.

Pero no es momento de hablar de problemas sino de realidades: y el Belén de Begonte, el Belén Electrónico, es una gran realidad para la provincia de Lugo; ha convertido a Begonte en el centro navideño de Galicia, y al tele-club que le ha promovido en uno de los más destacados de la provincia de Lugo.



Aspecto general del Belén, año 1977



Belén, año 1978