

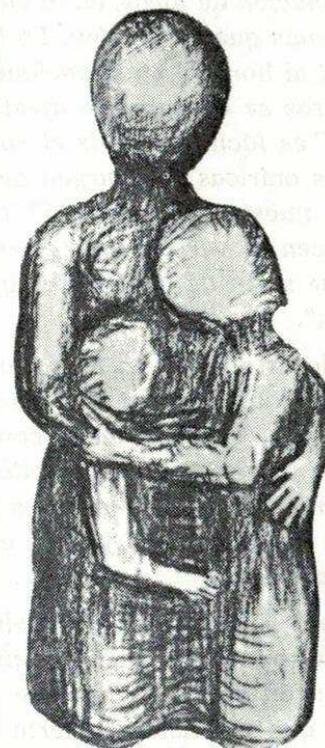
Teleclub y

Centro Cultural de

Begonte

# Mostra antolóxica de Esculturas

P  
H  
I  
N  
O



**Begonte, do 13 de Nadal-1980 ó  
18 de Xaneiro-1981**

# Luis Ferreiro Peinó

es sensible a la forma, entendida en sentido artístico, El, ante un volumen —madera, piedra u otro elemento— descubre esa forma, viéndola “de dentro afuera”, es decir que adivina en la masa informe lo que en ella le brinda o puede haber de artístico.

Numerosas son las esculturas que Ferreiro Peinó ha realizado a lo largo de su vida dedicada al arte. Por ellas se puede clasificar a este escultor inclinándose hacia la expresión, hacia la plasmación de ideas, en lo cual cuenta el contenido más que lo externo. Lo humano le atrae. Estudia al hombre en situaciones varias. En sus esculturas se descubre lo afectivo y la ensoñación. Y es fácil descubrir el surrealismo de las visiones oníricas que surgen al recordar los seres de nuestro “trasmundo” tradicional o las que nacen al ver curvarse y retorcerse las llamas que salen de los troncos que arden en una “lareira”.

Todo esto entra en la inspiración de Ferreiro Peinó, que arranca a un tronco informe su secreto con la gubia para convertirlo en arte vivo, ya sea en un rostro arado por las arrugas del tiempo, ya sea en la curva llena de ternura de una “maternidad”, ya sea en el gesto agrio de un colérico.

Ahora Ferreiro Peinó vuelve a ofrecernos una muestra de su arte. Nos probará de nuevo su intuición de las formas que “duermen” en la masa y que el artista convierte en realidad plástica, con esa técnica que la moderna crítica llama “constructivismo”, porque de lo informe crea o “construye” una idea.

J. TRAPERO PARDO

- 1 Esperpento (Valle Inclán)
- 2 Desesperación
- 3 Viaxeira
- 4 Muller
- 5 Anguria
- 6 Mesopotamia
- 7 Con la cruz a cuestras
- 8 Nas llamas
- 9 Colérico
- 10 Serenidade
- 11 Nai e fillo
- 12 O demo traballa
- 13 Presentación do fillo
- 14 Agardando
- 15 Rei
- 16 Cruzado
- 17 Cruzado
- 18 Prisionero
- 19 Pensador
- 20 Egipto
- 21 Frade
- 22 Nai e fillo
- 23 Peregrina
- 24 Figura
- 25 Madonna
- 26 Amore
- 27 Escultura
- 28 ¿De dónde descende o mono?
- 29 Rapaza
- 30 Familia
- 31 Nai e fillo
- 32 Primavera
- 33 Raza
- 34 Bico
- 35 Meditación
- 36 Fauna
- 37 Joven estilizada
- 38 ¡As tres e sereno!
- 39 Cariña de lua
- 40 Comunidade
- 41 Fantasía valleinclanesca
- 42 Sirena
- 43 Figura
- 44 Subindo
- 45 Primavera
- 46 Escudo de Lugo
- 47 Lareira
- 48 Probando o viño
- 49 O pobo galego amenazado
- 50 Valle Inclán
- 51 Homaxe a Lucus Augusti
- 52 Voando