



CARLOS RODRIGUEZ

Diez nuevas figuras, entre ellas el Misterio, se han incorporado a esta nueva edición del Belén

BEGONTE
Enviado especial

Begonte

Ayer quedó abierta la décima edición del belén electrónico

En la tarde de ayer quedó abierto al público el Belén Electrónico de Begonte, que promueve el Centro Cultural de esta villa, en su décima edición. Con anterioridad, Julio Antonio Gonzalo González pronunció el pregón en el salón de actos del centro que se encontraba totalmente abarrotado de personas. También quedaron inauguradas las muestras pictóricas de Mary Guevara de Ordóñez y Pérez Rielo.

El Belén Electrónico de Begonte, que permanecerá abierto hasta el día 30 del próximo mes de enero, se levanta, en esta su

adquiridos en La Coruña. Las dificultades para hacer el primer belén fueron notorias ya que, las figuras animadas no se encontraban en el mercado y era necesario hacerlas a mano. Hoy, todo parece fácil, sobre todo, recordando aquella Navidad de 1972.

**CERCA DE MEDIO
MILLON DE GASTOS**

personas, para esta nueva edición se espera que esta cifra quede rebasada, sobre todo, teniendo en cuenta que ya se acumulan las peticiones y que las visitas colectivas se iniciarán mañana, lunes.

PREGON

Como queda señalado, la décima edición del Belén Electrónico quedó abierta a última hora de la tarde de ayer, después de que Julio

menor medida estamos perdiendo".

El doctor en Ciencias Físicas y vecino de Donalbay, dijo también que "la Navidad no se gasta, la volvemos a celebrar todos los años y si tenemos el buen gusto de pensar un poco lo que celebramos, vuelve a asombrarnos, a conmovernos y a darnos ánimo". Tras utilizar una cita de Chesterton pasó a tratar sobre la Navidad en

DESTACADA PRESENTACION

Los grupos de este centro cultural tuvieron una destacadísima actuación en la presentación que realizaron a continuación. También ellos fueron muy aplaudidos, y al igual que sus responsables recibieron felicitaciones, por una parte, por la iniciativa de creación y por otra por los resultados obtenidos.

Gran parte de las personas que asistieron ayer en Begonte al pregón de la Navidad e inauguración del Belén Electrónico visitaron las exposiciones de pintura presentadas por Mary Guevara de Ordóñez y Gonzalo Pérez Rielo. Este último ha mostrado su obra, con anterioridad en este mismo lugar con un notable éxito.

cuadrados. Recordemos que en la primera ocasión en que fue mostrado al público, llamando la atención de cuantos lo conocieron, no sobrepasaba los dos metros cuadrados.

También en esta ocasión y respecto al mostrado el pasado año, se han incorporado diez nuevas figuras, entre ellas, el Misterio completo que en opinión del promotor y principal defensor del belén, José Domínguez Guizán, "será lo que más llame la atención".

Entre las diez nuevas figuras que este año se muestran están una pareja de aserradores con sierra portuguesa, unas ovejas pastando, un campesino asando un lacón y el ya enumerado Misterio, cuya cuna en la que se guarda el Niño, se mece de forma constante. Para esto fue necesario aumentar en cinco los motores ya existentes.

Las diferencias entre el primer belén que se instaló en Begonte y las que presenta en su décima edición son muy notables. José Domínguez recordaba que las pocas figuras que entonces componían la obra eran movidas por dos motores usados de ventilador

nico que ayer se inauguró comenzó en el pasado mes de agosto. Se ideó y se estudiaron las innovaciones que iba a presentar, para comenzar la realización en el pasado mes de octubre. Ayer por la mañana, sus responsables mostraban interés por poder lograr colorear el agua que discurre por uno de los ríos después de haber conseguido, con efectos de luces, iluminarla.

Lo cierto es que el Belén Electrónico de Begonte es ya un hecho consumado, y su popularidad se extiende a toda España, prueba de ello son los trabajos que desde Albacete y Granada llegaron para tomar parte en el certamen literario convocado en la villa begontina.

Y la gran obra requiere unos importantes gastos que concretaríamos esta vez, en casi medio millón. Por una parte, más de 400.000 pesetas supuso el acondicionamiento del salón de actos del Centro Cultural, mientras que otras 60.000 se dedicaban al belén en si.

Si el pasado año desfilaron ante este popular belén unas 50.000

Antonio González González pronunciase el pregón de la Navidad, de que quedasen abiertas las dos muestras de pintura y de que se realizase la presentación de los grupos de música y danza del Centro Cultural, que cuenta con treinta miembros.

El pregonero, en una breve intervención, comenzó por decir que "los ángeles y los pastores son los portavoces de la mejor noticia de la historia. Hace veinte siglos, en Belén, en un pueblecito no muy grande, como Begonte, de las montañas de Galilea, Dios se hace Niño". Esto le dio pie para tratar sobre Jesús Niño, María y José "que nos dan una lección impresionante de humanidad, de valor sereno, de amor auténtico, de paz..."

"Hoy, todos claman y clamamos por la paz. En estos tiempos revueltos que vivimos España necesita quizás más que nunca de la sabiduría, de la laboriosidad serena y esforzada de esta Galicia nuestra, depositaria y custodia de los huesos del Apóstol Santiago, cuya estrella debe servirnos, otra vez, de norte y guía para reencontrar el camino, que, en mayor o

diversos lugares de Hispanoamérica.

"En Méjico, las posaditas; en Puerto Rico, las Misas de Aguinaldo; en otros sitios las Octavitas... Qué belleza ver llenar las iglesias estos días para asistir a la misa de seis, al alba, y escuchar, del introito a la bendición final los hermosos eternamente villancicos de siempre".

"Debemos agradecer todos" terminó diciendo, "queridos paisanos que también aquí, en el corazón de la Galicia labradora y marinera, tierra de emigrantes, de hombres y mujeres de fe, se anticipe y se prepare, como debe ser, la venida del Niño Dios. Y debemos agradecer muy especialmente a nuestro querido don José, nuestro querido cura párroco, la ilusión con que cada año se esfuerza para que en Begonte se celebre como Dios manda la Nochebuena entrañable de la Navidad".

Todos cuantos abarrotaban el salón de actos del Centro Cultural aplaudieron la intervención del pregonero, que había sido presentado por Julio Giz Ramil.

Y destacable también son las obras que presentó José Benito Novo Rancaño, de Santa María de Pol, en el municipio de Baralla. Trabajos en nogal y teixo que recibieron los elogios de cuantos los admiraron, mostrando algunos su pesar porque la muestra no fuese mayor y, sobre todo, porque las piezas expuestas se encontraban ya, prácticamente adquiridas, desde el mismo momento en que llegaron a la villa begontina.

CONCURSOS

Los actos de clausura se celebrarán, como queda dicho, el próximo día 30 de enero. Coincidiendo con ello se realizará la entrega de los premios convocados en torno al Belén Electrónico, en pintura, dibujo, prensa, poesía y periodismo y que están logrando en los últimos tiempos una notable aceptación.

Al este respecto hay que destacar que desde varias provincias andaluzas y catalanas se han solicitado las bases para tomar parte en los distintos certámenes por lo que se espera que la participación sea incluso superior a la de años anteriores.

