



LUGILDE

expone OLEOS



**En el Belén Electrónico
de BEGONTE**

**Del 18 de Diciembre de 1982,
al 29 de Enero de 1983.**

CURRICULUM:

Nace en Lugo, en el año 1944. Estudios en la Escuela de Artes y Oficios de la Fundación Boloño Rivadeneira. En 1968 emigra al Brasil.

1980: 2.º Premio de Pintura Bional.

PREMIOS Y DISTINCIONES:

- 1968 Medalla de Plata del Salao de Artes G. M. E. C.
- 1970 Medalla de Oro del Salao de Artes G. M. E. C.
- 1976 Medalla de Bronce del III Salao de Artes Plásticas de Atibaia.
Medalla de Honra a Mérito del I Salao de Artes Plásticas de Itú.
- 1977 Invitado especial en la subasta de Arte Beneficiente Brasil-Estados Unidos.
Iniciador de la Plaza de la Cultura en San José. Miembro del Jurado del Concurso Sur-Brasileño de Aplicación Escolar. Dos muestras de Arte en los canales 13 y 11 de Televisión de Sao Paulo. Miembro de la Asociación de Artistas Plásticos de la Unesco. Obras en varios museos y colecciones particulares de Francia, México, Brasil, España, Argentina y EE. UU.

EXPOSICIONES:

- 1965 LUGO: Colectiva en la Sala de Arte de la Caja de Ahorros.
- 1966 LUGO: Colectiva de la Fundación Boloño Rivadeneira.
- 1968 S. JOSE DOS CAMPOS (Brasil): Colectiva del Salao de Artes de G. M. E. C.
- 1970 S. JOSE DOS CAMPOS (Brasil): Colectiva del Salao de Artes de G. M. E. C.
- 1975 ATIBAIA (Brasil): Colectiva del Salao de Artes Plásticas.
S. JOSE DOS CAMPOS (Brasil): Individual en la Galería Alameda.
CAMPOS DO JORDAO (Brasil): Conjunta con A. Fabiano.
- 1976 TAUBATE (Brasil): Colectiva del III Salao de Artes Plásticas.
SAO PAULO (Brasil): Individual en la Galería Vanguardia.
SAO PAULO (Brasil): Individual en el Banco Sur Brasileño.
Colectiva 40.º Salao Paulista de Bellas Artes.
- 1977 S. JOSE (Brasil): Colectiva del Grupo de Pintores de San José.
CACAPAVA (Brasil): Individual en el Círculo Militar.
- 1978 LUGO: Individual en la Galería de Arte de Educación y Ciencia.
- 1979 Individual en la Caja de Ahorros de Vigo.
- 1980 Individual en el Liceo Recreo Orensano de Orense.
Individual en el Banco de Crédito e Inversiones de Lugo.
Individual en la Sala Novo Arte. Santiago.
Exposición Colectiva "Artistas Lucenses". Club Fluvial.
Individual Ministerio de Cultura. La Coruña.
Individual Galería de Arte Prisma de Lugo.
- 1981 Caja de Ahorros. Sarria.
- 1982 Banco de Crédito e Inversiones.
Casino. Vivero.
Caja de Ahorros. Pontevedra.

LUGILDE parece iluminar nuestro mundo circundante a la manera, como artistas anónimos del medievo ilustraron las Cantigas del Rey Sabio en su rico Códice 1276-1289...

Las estampas lucenses parecen protagonizar con nuevas perspectivas estos cuadros de pequeño formato; pero de un gran contenido en su técnica donde el prisma de la luz juega con la dimensión de una amplia gama de posibilidades en tal grado como para aconsejar a este virtuoso del pincel no abandone ésta su faceta pintoresca para reverdecer un antiguo arte de iluminación, olvidado...

NARCISO PEINADO
"El Progreso"

Es LUGILDE un artista difícil de encasillar debido a la originalidad de sus tratamientos y su estilo personal, sus pinturas son fácilmente reconocibles a causa de su especial colorido y dibujo que nos hacen pensar en influencias lejanas y exóticas.

La construcción de sus obras tiene algo de ingenuo y sencillo candor de las cerámicas meridionales y una indudable impresión de franqueza y honestidad.

ULISES SARRY
"La Voz de Galicia"

LUGILDE presenta en el Ministerio de Cultura de La Coruña, una buena colección de óleos y grabados...

Entre el magicismo de sus cuadros que reflejan la temática brasileira y el realismo de sus bodegones... Esta exposición tiene singular interés por lo de esforzado siempre encomiable trabajo de este artista lucense... que sin dudarle su norte definitivo camina muy cerca de él...

FERNANDO MON
"El Ideal Gallego"