

Filgueira Valverde pronunció el pregón de Navidad, en Begonte

José Fernando Filgueira Valverde, conselleiro de Cultura de la Xunta de Galicia, pronunció el pasado sábado el pregón de la Navidad en el Centro Cultural «José Domínguez Guizán», de Begonte.

«Con moita seguranza, os primeiros belenes no foron belenes en movemento, senón que foron belenes que se levaron de casa en casa, nunhas capeliñas, ou que foron feitos pra poder moverse. No año 1223, díxose un Belén animado, e cóidase que dahi saíron moitos nacementos: é o Belén de San Francisco de As Montou unha representación, cun neno de verdá e cun conxunto do que rodeaba á Sagra Familia no día do Nacemento», fueron palabras de Filgueira Valverde en su pregón.

Es la undécima edición del, ya tradicional, Belén de Begonte. Este Belén se caracteriza por la electrónica, que hace posible reflejar los más diversos efectos: lluvia, nieve, nubes, cielo claro...; en el presente año, los Reyes Magos abanzan, a lomos de sus camellos, hacia el portal...; una cascada fluye sin cesar alumbrando un río que cruza el Belén y en cuyas aguas un pescador lucha con su

presa hasta vencerla...

Son alrededor de cincuenta los motores los que consiguen dar vida a las figuras, pero quienes verdaderamente dan vida al Belén son tres personas: José Domínguez Guizán, cura párroco, trabajador infatigable e impulsor de toda la obra cultural del Centro de Begonte; José Rodríguez Varela, que logra animar las figuras mediante la electrónica; y Dionisio Varela Barro, a cargo de quien corre la coordinación eléctrica.

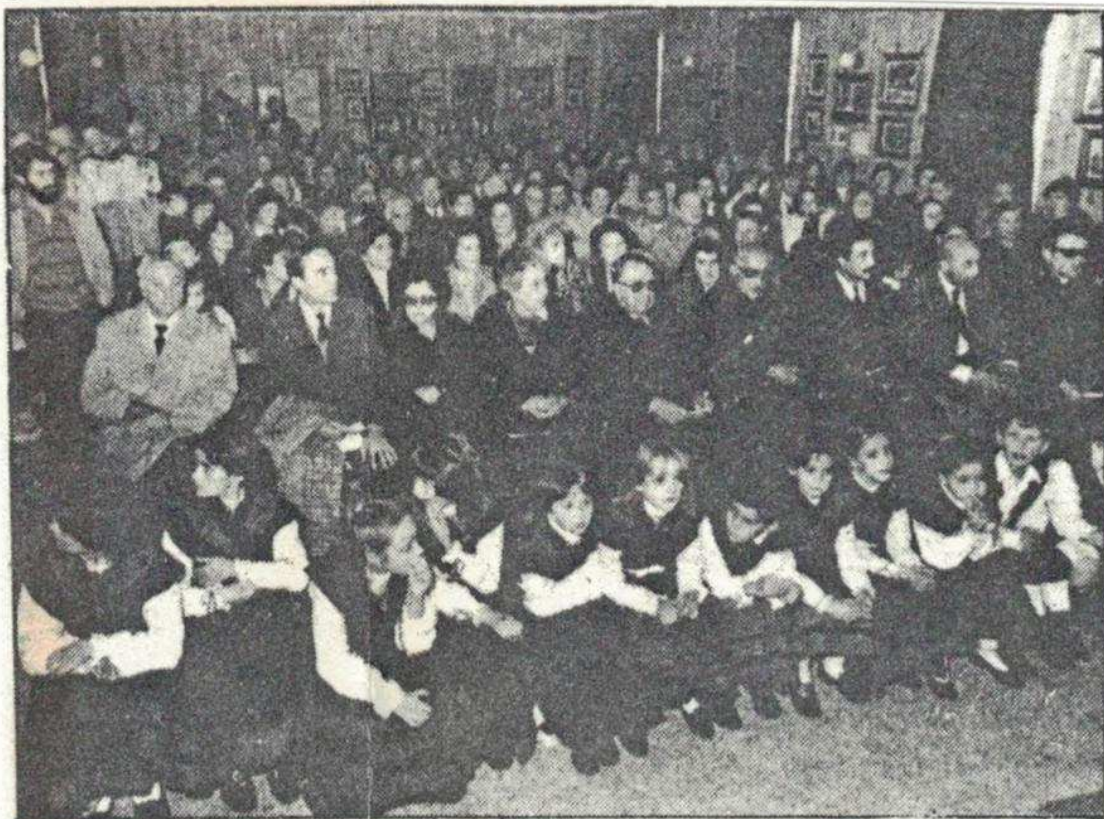
Al Belén electrónico de Begonte acuden cada año 30.000 o 40.000 personas, no solo para contemplar el desarrollo de sus diversas fases, sino también para participar en las múltiples actividades culturales del Centro.

Tras el pregón pronunciado por Filgueira Valverde, actuó al Polifónica Villalbesa, dirigida por Jesús Gómez, sacerdote villalvés y, poco más tarde, los grupos de baile y música del Centro Cultural.

Se estrenó el vídeo «Belén de Begonte 1982», confeccionado para divulgar el Belén y sus complementos culturales en los diversos puntos de la provincia.

También se inauguraron las seis exposiciones de este Centro Cultural: óleos de Gonzalo Pérez Rielo, José María Lugilde Peña y Mary Guevara de Ordoñez; Cerámica en barro de «O Indalecio», de Bonxe-Otero de rey; Trajes Típicos Gallegos, de María Asunción Domínguez Iglesias y María del Carmen Fernández Parga; y exposición de fotografías presentadas al Certamen Nacional de Fotografía sobre la Navidad.

Aparte del mencionado concurso sobre fotografía, el Centro Cultural ha convocado los siguientes certámenes: I Certamen de Poesía sobre la Navidad, con un primer premio de una enciclopedia donada por Editorial Pribaen y valorada en 30.000 pesetas, y veinte premios más; VII Concurso Provincial de Postales Navideñas, con los mismos premios anteriores; VI Certamen Nacional de Poesía sobre la Navidad, en colaboración con la Caixa de Ahorros de Galicia; VII Certamen Periodístico «Begonte y la Navidad», en colaboración con la Junta Coordinadora de Actividades y Establecimientos Culturales del Ministerio de Cultura; y el ya mencionado I



Filgueira Valverde, después de pronunciar el pregón, participó en los actos desarrollados por el Centro Cultural de Begonte

Certamen Nacional sobre la Navidad, en colaboración con el grupo fotocinematográfico Fonmiñá.

También hay que destacar la filmación del vídeo sobre el Belén y el rodaje de una película en Super 8, también en colaboración con el grupo Fotocinematográfico Fonmiñá, para divulgar el Belén y su entramado.

Las actuaciones de Corales, grupos de baile, teatro, etc. completan el calendario cultural de la Navidad de Begonte. El presupuesto alcanza cerca del millón de pesetas. Al principio se cobraba la entrada pero ahora se utiliza el

sistema de admitir donativos voluntarios. La ayudas del Ministerio de Cultura, Diputación, Empresas y particulares completan los presupuestos.

El Belén de Begonte está siendo visitado por gentes de toda Galicia y su fama ha rebasado nuestras fronteras. Durante los primeros días de funcionamiento, en lo que respecta a Galicia, han anunciado ya su visita una parroquia de Narín (Pontevedra), niños del barrio de A Gaiteira (La Coruña) y varios colegios de El Ferrol.