



Diversas personalidades asistieron a la inauguración del belén

El belén electrónico funciona desde ayer

Antonio Calvo pidió en Begonte fuerza para evitar odios y envidias en el mundo

Lugo (Redacción). El belén electrónico de Begonte no faltó a la cita navideña de este año. Ayer fue inaugurada su quince edición, con la presencia de diversas personalidades. El delegado provincial de Cultura, Antonio Calvo fue el encargado de dar el pregón y, a continuación actuó la coral Ecos do Ulla de Monterroso. El centro cultural de Begonte, entidad que promueve el evento, recibió el proyecto y la maqueta de la ampliación de su local social. Estas obras tendrán un coste superior a los sesenta millones de pesetas y, a partir de ahora, los responsables de este colectivo tendrán que gestionar todas las ayudas precisas para conseguir la financiación de este ambicioso proyecto que convertirá a las dependencias sociales en unas de las mejor dotadas de la comarca. El belén estará abierto hasta el 26 de enero

«Hei de comenzar por pedir-lles desculpas, amais de amar-sar-lles a miña alegría. Alegría e desculpas polo mesmo feito: por ousar presentarme a voste-des ca alma aldeana sinxela e sinceira, para meditar en voz alta sobre do feito mais grande da historia do home», comenzó diciendo en su pregón el delegado de Cultura, Antonio Calvo.

Ante la presencia de un numeroso grupo de público que acudió a la iglesia parroquial para inaugurar oficialmente los actos navideños en Begonte, el pregonero explicó que intentaría hablar con las palabras más hermosas que la lengua le proveyera, «coas verbas mais fermosas e mais cheas de agarimo, das vivencias infantís gozadas ó carón dun 'belén' que visto dende hoxe, coido que non era mais ca representación na que, sen dúbida, quixeron meus pais

El centro cultural será objeto de unas profundas y costosas mejoras

Más de sesenta y cinco millones de pesetas costarán las obras de reforma que serán llevadas a cabo en el centro parroquial de Begonte, donde actualmente se asienta el belén electrónico. Los directivos de la entidad recibieron en los últimos días el proyecto y también la maqueta de como quedarán las instalaciones.

En un principio tratan de efectuar una ampliación de las instalaciones existentes aprovechando su actual estructura. Según explicaron directivos del centro cultural el proyecto consiste en doblar el edificio. Además le darán una mayor altura para efectuar una mayor ampliación y dotar al conjunto del edificio de unas modernas dependencias.

Este año el belén fue objeto de diversas reformas que afectaron principalmente a las figuras y a su emplazamiento. A partir de ahora los responsables de este colectivo cultural iniciarán diversas gestiones para conseguir la financiación precisa y costear los trabajos. Sobre el particular uno de los directivos dijo que el presupuesto era muy alto y que conseguir reunirlo no era una tarea muy fácil, aunque si bien mostró optimismo.

criarme, dun belén pequeno, pero coído que fermoso, das figuras de pau e barro, que só ten sentido hoxe mirándolle a cara a miña nai, vendo os homeiros fundidos do meu pai, agarimando a fotografía dos meus avós xa mortos, en definitiva, disfrutando da lembranza e da nostalxia».

«Cando arrecien os ventos xeados e nas rúas só quedan os homes sin teito; cando os campos se visten de branco e só as herbas de tallo leñoso fican esvaindo a paisaxe; cando a árbore, que deu do seu ata as follas, dormita e só o marmurio do vento estremécellas polas espidas; cando todo se apaga e no ceo só algunhas estrelas asoman nos rotos das nubes; cando todo é tristura e nostalxia, os homes de ben acochan no infindo á esperanza», dijo Antonio Calvo.

Según el pregonero, «cando a terra non bule de vida só a vida se fai de si mesma e entón coma o raio traspasa a negrura

da morte. Isto é o belén: a esperanza en forma de frecha cravada no inverno dos homes». Posteriormente comenzó a relatar diversas vivencias personales relacionadas con la navidad.

«Un portal galpón de castiñeiro vello o que tecían as hebras; unhas casas feitas de troncos de bidueiro vaciados polas mans de meu pai, zoqueiro en días esvaidos e tempos de choiva, casiñas semellando as mellores casas da bisbarra. E así recordo o chalé de Vistaalegre, o pazo de Fraián, e a casa do Lameiro e a do Pradito, entre outras mais pequenas e sinxelas. Uns reises a caballo que daquela parecíanme xigantes e hoxe vexos amais de mutilados, pequeniños, case que ananos. E un Herodes vixiante nun castelo, que era o castelo de Andrade, unha vella torre pechada a cal e canto», relatou Calvo.

«Belén de Begonte, quen poidera daquela contemplarte. Ce-

cais o gozo de asistir ó nacemento de Xesús-veno fariase mais fondo, brincaría o ánimo co trono e o lóstrego, andaría a procura da amizade do traballador da serra ou do labrador, axudándolles no esforzo».

Con posterioridad el delegado provincial de Cultura hizo un canto a la paz en el mundo. «Nas restrevas do mundo onde onte este meniño prantou brancos anceios, nas terras palestinas, nos ricos areais das patrias de Mahoma, dominan hoxendía mestas tebras coas ameazas da morte e guerra. Doense nais, hirmans e pais de mortos novos. E a voz de Deus segue a falarnos: Xesús naceu. E nesta terra nosa, na Galicia, esmorecendo xa o sol dos tempos idos, coa luz nova do día, o belén ten que poñe-la forza nas mans dos homes limpos. Sen xenreiras, sen cobizas, sen reconres: cada un con todos xuntos, ningún fora.