

Los galardonados en las cuatro facetas, menos uno, recibieron ayer los premios

La mitad de los cuadros del certamen se expondrán en Lugo a partir del 15

Treinta y seis de los setenta cuadros que compitieron en el segundo certamen de arte José Domínguez Guizán de Begonte fueron seleccionados por su calidad para formar parte de una exposición que se podrá contemplar en la Biblioteca Pública de Lugo a partir del día 15 de febrero. Ayer, todos los galardonados en

las distintas facetas artístico culturales convocadas por el centro cultural recibieron personalmente los premios, menos uno, que fue recogido por un familiar al no poder desplazarse hasta la villa la premiada. La entrega coincidió con la clausura del Belén Electrónico que estuvo funcionando durante más de un mes.

Begonte
Delegación

El programa se inició con unas palabras de Xulio Giz, que agradeció al presidente de la Xunta, Manuel Fraga, su asistencia como pregonero el día de la inauguración del belén, el 17 de diciembre. Giz, autor del libro que sobre el belén acaba de publicar la editorial Everest, felicitó al lector de las figuras, por su "grande labor", dijo.

A continuación tomó la palabra Jesús Domínguez Guizán, árroco de Begonte y presidente de la agrupación cultural, quien manifestó la necesidad de que entre todos pongamos a funcionar el centro, por eso lo estamos dotando con infraestructura". El cura recordó que el coste del libro dedicado a los cincuenta años de la historia del belén "fue de cuatro millones de pesetas, pero gracias a la ayuda de las instituciones públicas y a la de su autor hemos conseguido recuperar la inversión".

Jesús Domínguez tuvo un cordatorio para María Jesús Cruz Veiga, Teté, fallecida en accidente de tráfico en el mes de septiembre del pasado año, que durante muchos años fue colaboradora en la puesta en funcionamiento del Belén.



Un momento de la entrega de los premios de los certámenes de Begonte

El presidente de honor del Belén, José Luis Hernangómez, que fue comisario del Bimilenario de Lugo, dijo que era una gran satisfacción poder desplazarse desde Segovia para ver "a los grandes amigos que siempre he tenido aquí".

Hernangómez manifestó que el Belén es un trabajo de equipo, una obra colectiva, haciendo posible que "la llama cultural de Begonte no se extinga y pase de mayores a los más pequeños".

Premios

El premio de arte, dotado con 250.000 pesetas y estatuilla de Sargadelos —figura que también recibieron los demás galardonados, consistente en una artística paloma blanca—

no pudo ser recogido por la ganadora, Blanca Besteiro, puesta que no pudo desplazarse desde Madrid, ciudad en la que reside, por lo que recibió el distintivo su hermana.

El jurado, debido a la calidad de los cuales, decidió otorgar cuatro accesits, que no estaba previsto en un principio. Recayeron en Ana Mazoy, Ruth Massó, Miguel Angel Macía y José Luis Pérez, Espiral. Las cinco obras estaban expuestas en la clausura del Belén.

El primer premio de periodismo fue recogido por María Guillermina Mosquera, galardonada por un trabajo publicado en **El Progreso**, mientras que el segundo fue para Sabela Corbelle. El delegado provincial de la Consellería de Presidencia, Alfredo Sánchez Carro, entregó el primer premio, mientras que el segundo lo hizo efectivo Ricardo Pena Saavedra.

El primer premio de poesía fue para Cecilio Lago por su obra "Milenios de esperanza", compuesta por diez sonetos. El segundo recayó en Marica Campo por su "Salmos-arrollos para o neno de Belén en Begonte".

Después de entregados los premios, Sánchez Carro se dirigió a los asistentes para manifestar que para Fraga había sido un honor poder ser el pregonero de esta edición del Belén Electrónico de Begonte, del que dijo que es "una entidad viva", para concluir diciendo que José Domínguez Guizán "discute en el cielo con San Francisco de Asís cómo debe ser un nacimiento". El delegado de Presidencia, después de felicitar a los premios, dejó paso a la coral de la capilla de San Roque, para que por primera vez actuara en la villa.

La coral, dirigida por Carlos Méndez, interpretó siete obras, y a su conclusión recibió de manos del presidente del centro cultural una estatuilla conmemorativa.