



XVII CERTAMEN NACIONAL
de
POESIA
sobre
LA NAVIDAD

ORGANIZA:
CENTRO CULTURAL
"JOSE DOMINGUEZ GUIZAN"
DE BEGONTE

PATROCINA:


AULA DE CULTURA


AULA DE CULTURA

El Centro Cultural JOSE DOMINGUEZ GUIZAN de Begonte, —entidad promotora del Belén Electrónico— con el patrocinio del Aula de Cultura de CAIXAGAUCIA, con motivo de la Navidad 1992, convoca el

XVII CERTAMEN NACIONAL DE POESIA SOBRE LA NAVIDAD

con arreglo a las siguientes BASES:

- 1. Pueden concurrir cuantos poetas lo deseen, con textos en gallego o castellano.*
- 2. El tema obligado del concurso es LA NAVIDAD, en cualquiera de sus múltiples aspectos.*
- 3. Se valorarán los textos que hagan referencia a Begonte y su Belén.*
- 4. Será libre la construcción de los poemas y la medida de los versos.*
- 5. Se instituyen los siguientes premios:*
PREMIO BEGONTE DE POESIA
dotado con 100.000 ptas. y estatuilla de Sargadelos.

SEGUNDO PREMIO

50.000 ptas. y estatuilla de Sargadelos.

- 6. La remisión de los originales se efectuará por triplicado ejemplar al Centro Cultural de Begonte, personalmente o por correo certificado, antes de las 12 horas del día 6 de enero de mil novecientos noventa y tres.*
- 7. Todos los trabajos deberán ser presentados bajo plica, haciendo constar dentro de la misma los datos personales del autor.*

BEGONTE (Lugo), novembro de 1992.

O Centro Cultural JOSE DOMINGUEZ GUIZAN de Begonte —entidade que promove o Belén Electrónico— co patrocinio da Aula de Cultura de CAIXAGAUCIA, co gallo do Nadal 1992, ven de convoca-lo

XVII CERTAME NACIONAL DE POESIA SOBOR DO NADAL

que se vai rexir polas seguintes BASES:

- 1. Poden participar tódolos poetas que o desexen, con textos en galego ou castelán.*
- 2. O tema dos traballos ha se-lo de O NADAL, desde calquera punto de vista.*
- 3. Hanse valora-los textos que fagan referencia a Begonte e o seu Belén.*
- 4. E libre a construción dos poemas e a medida dos versos.*
- 5. Hanse concede-los seguintes premios:*
PREMIO BEGONTE DE POESIA
dotado con 100.000 ptas. e estatuíña de Sargadelos.

SEGUNDO PREMIO

50.000 ptas. e estatuíña de Sargadelos.

- 6. A remisión de orixinais farase por triplicado ó Centro Cultural de Begonte (Lugo), tanto persoalmente como por correo certificado, denantes das doce horas do día seis de xaneiro do mil novecientos noventa e tres.*
- 7. Todosos traballos han ser presentados con plica, facendo constar dentro dela os datos personais do autor.*

BEGONTE (Lugo), novembro de 1992.