



VÁZQUEZ

La conselleira Manuela López Besteiro inauguró ayer el museo y el belén electrónico de Begonte

El belén de Begonte ya tiene museo

La conselleira de Familia, Manuela López Besteiro, inauguró ayer en Begonte el museo dedicado al belén y el nacimiento electrónico, que este año cumple su vigesimoquinto aniversario. En el museo se recogen setenta piezas, entre otros elementos, de las que sirvieron en su día para confec-

cionar el belén desde que el sacerdote José Domínguez lo promovió en el año 1972. López Besteiro aseguró que "Begonte é a terra do belén" y apostó decididamente por recuperar las formas más tradicionales de vivir la Navidad.

Página 15

La conselleira de Familia inauguró el museo que recoge 25 años de nacimiento

López Besteiro aseguró en Begonte ayer que "esta é a terra do belén"

La conselleira de Familia, Manuela López Besteiro, aseguró ayer por la tarde en Begonte que "ésta é a terra do belén", al poner en marcha el nacimiento electrónico —que cumple un cuarto de siglo— de este año. Coincidiendo con el evento, se inauguró un museo que recoge setenta figuras y otros elementos que se utili-

zaron desde el origen de las exposiciones. López Besteiro resaltó en el pregón que leyó en el transcurso de una misa, en la que también actuó la coral polifónica de Chantada, la importancia de este belén. El acto fue presentado por el polígrafo Xulio Xiz, quien recordó a José Domínguez Guizán, promotor de la muestra.

BEGONTE. JAUREGUIZAR

Manuela López Besteiro reivindicó en su alocución el modo más tradicional de celebrar la Navidad y se lamentó de el modo de vida moderno esté llevando a que se pierdan las costumbres más arraigadas.

Así, se mostró partidaria de "recuperar o Nadal como a festa da infancia" y apostó porque permita "unha renovación social"; para lamentarse de estar nun "triste mundo que ocultou as figuras do belén e as substituíu por o cadáver dunha árbore".

Después de recordar las celebraciones navideñas de su infancia —"nas que se poñían pratos na mesa para os vivos e para os mortos"— y reivindicar el papel de los mayores en ellas —así como la importancia de sus relaciones con los niños, tanto en esta época como en otras del año—, la máxima responsable de Familia rogó que "cada Noiteboa se canten panxoliñas, aínda que sexa soamente unha; porque os pobos teñen a necesidade de cantar" y la consecuencia de no hacerlo es la guerra.

También se mostró partidaria de que no se pierdan algunas costumbres de su infancia —como la de ir por las casas pidiendo un aguinaldo— que permitan que "fagamos do Nadal a época máis importante do ano" y en la que "loitemos porque estes sexan os días máis felices do ano, nos que ninguén se sinta menospreciado, abandonado ou maltratado".

Museo

La conselleira participó asimismo en la puesta en mar-



VÁZQUEZ

Manuela López Besteiro atiende a unas explicaciones sobre el nacimiento, ayer en Begonte

cha del nacimiento electrónico que cuatro personas han confeccionado para este año, para lo que visitó la sede del centro cultural *José Domínguez Guizán*, en el que estuvo acompañada por el delegado en Lugo de la Consellería de Cultura, Antonio Calvo Varela, y el gobernador civil, José Antonio Labrada Losada, y medio centenar de espectadores, quienes permanecieron durante un cuarto de hora en el recinto.

López Besteiro inauguró también el museo en el que se recogen setenta piezas y diferentes elementos que for-

maron parte de la muestra navideña desde su inicio, hace 25 años, hasta finales de los años noventa.

Las dependencias cuentan con una sala —en la que hay un gran belén con tres establos con sendas representaciones del Niño Jesús y tres de casas rurales, que ocupan 25 metros cuadrados—, mientras que en el recibidor se muestran la primera representación de la Sagrada Familia que estuvo expuesta, así como otras figuras y aparatos electrónicos de animación.

Uno de los responsables del montaje del nacimiento,

José Rodríguez Varela, aseguró que "temos previsto hacer unha ampliación do museo, para o que fara falla que tiremos algún tabique, porque temos que seguir renovando as pezas ano a ano".

La muestra, que permanecerá abierta hasta el último fin de semana de enero, puede ser visitada tres a siete y media de la tarde en días laborales, así como de once de la mañana a dos de la tarde y de tres a ocho de la tarde, en festivos. Los grupos que deseen ver el nacimiento begontino pueden llamar previamente para avisar al 39.61.21.