

El belén electrónico de Begonte, iniciativa del centro cultural *José Domínguez Guizán*, vive este año su vigésima octava edición. La actual temporada del belén está resultando una de las más exitosas de su trayectoria. Este nacimiento electrónico recibió en los primeros quince días de su apertura, más de 15.000 visitantes. Esta cifra aumentará hasta el 29 de enero, fecha fijada para el cierre.

Un belén con mucha vida

Millares de personas visitaron ya el nacimiento electrónico instalado en Begonte

BEGONTE. DELEGACIÓN

El belén electrónico de Begonte atrae cada año a decenas de miles de visitantes, que llegan a la localidad atraídos por el colorido y la movilidad de este nacimiento. La iniciativa del belén recae en el centro cultural *José Domínguez Guizán*, institución que lleva el nombre del fundador del Belén.

En la presente edición, entre los colaboradores del belén electrónico se incluye al Ayuntamiento, lo que ha permitido potenciar el programa navideño begontino. La identificación de Begonte con su belén se incrementa cada año, hasta el punto que el pregonero de esta edición —el conselleiro de Educación, Celso Currás— propuso que Belén se convirtiera en el topónimo de la localidad.

La colaboración entre el centro cultural y el Ayuntamiento begontino para la organización del programa de actos, navideño permitirá también llevar a cabo, por primera vez, una cabalgata de Reyes, que tendrá lugar el próximo miércoles por la tarde.

□ **COLABORADORES.** Además del Ayuntamiento, colaboran en la organización del belén la Diputación Provincial, la Secretaría Xeral de Relacións cos Medios de Comunicación y las consellerías de Educación e Ordenación Universitaria y Cultura, Comunicación Social y Turismo. Asimismo, en la

nómina de colaboradores están incluidos la Fundación Caixa Galicia y Caixa Rural de Lugo.

Los interesados en ver el belén tendrán hasta el 29 del presente mes de plazo para admirarlo. El horario de visita es de tres a siete y media de la tarde, los días laborables. Los festivos, el horario de apertura es de once de la mañana a dos del mediodía y de tres a ocho de la tarde. Los colectivos que deseen asistir deben llamar previamente al 982.39.61.21, con el fin de que el centro anfitrión pueda programar adecuadamente las visitas.

El poder de convocatoria parece incrementarse año a año. En los primeros quince días de apertura de esta edición, el belén recibió más de 15.000 visitas. El número de personas que pasan a ver el nacimiento es controlado, según explicó el centro promotor, por los calendarios de mano que se reparten a cada uno de los visitantes.

La apertura del belén se produjo este año el pasado 11 de diciembre, con la tradicional ceremonia litúrgica que contó con el acompañamiento musical de la coral polifónica de Ribadeo. El pregón se pronunció durante la misa y corrió a cargo del conselleiro de Educación e Ordenación Universitaria, el lucense Celso Currás. En su mensaje, Currás destacó la identificación de la localidad con la iniciativa. También apuntó que el belén contribuyó a la dinamización de Begonte.



El belén electrónico de Begonte cuenta cada año



A la izquierda, el conselleiro de Educación, Celso Currás, y el vicepresidente



El belén de Begonte se ha convertido en una de las citas navideñas más importantes en Galicia. A la derecha, intervención de uno de los organizadores del nacimiento, Xullo Xiz, en el acto inaugural

Un museo con piezas que no están integradas en el espectáculo

Los visitantes del belén, entre los que se encuentran personas de todas las edades, tienen este año la oportunidad de admirar el museo en el que se recogen las piezas que, por cualquier motivo, no se integran en su estructura.

La programación navideña en torno al belén se vio potenciada este año con la celebración de varios conciertos de corales, en diferentes parroquias del municipio. Las actuaciones tuvieron lugar después de las misas.

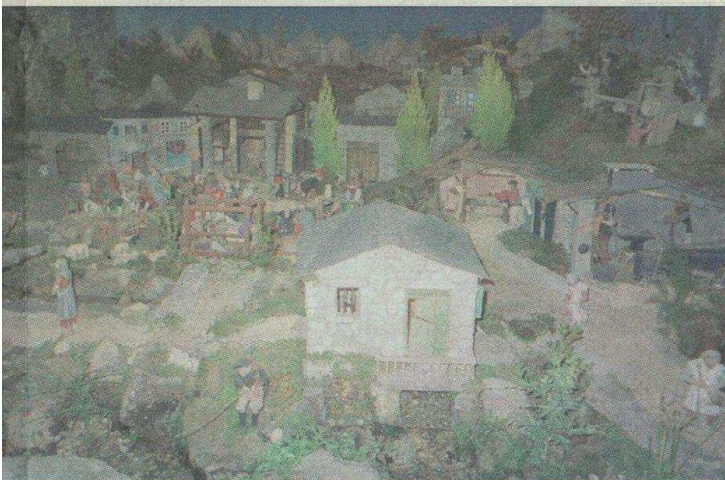
Aunque inicialmente el belén electrónico de Begonte se limitaba sólo a la representación animada del escenario del nacimiento de Jesús, el programa ha ido incrementándose año tras año.

Así, en la presente edición se convocan varios certámenes culturales relacionados con el belén, que cuentan con el patrocinio de diferentes entidades. Entre ellos, están el de periodismo, el de poesía navideña y de arte.



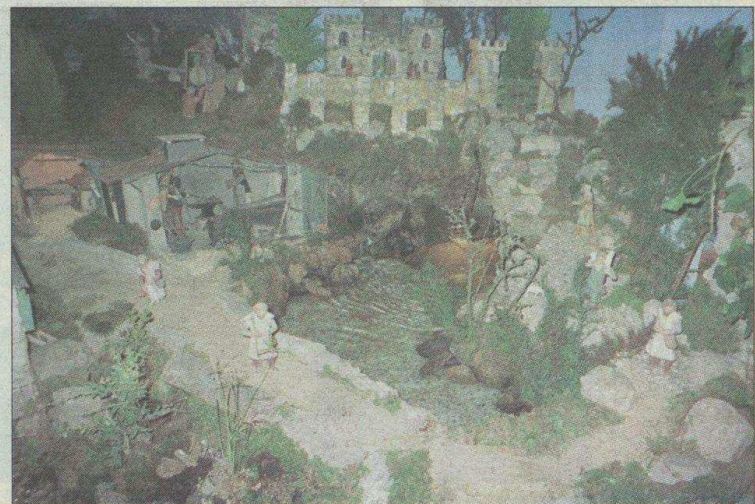
SOBENES

año con un mayor número de piezas, que le aportan también una mayor espectacularidad



SOBENES

ente de la Diputación, Enrique Fernández. En el centro, el belén. Y, a la derecha, un momento del pregón, a cargo de Currás, dentro del acto de inauguración



SOBENES

La actuación de la coral polifónica de Ribadeo amenizó el acto inaugural del belén, que recibió este año más visitantes que en ediciones anteriores