

## ■ COSTUMBRES DE NAVIDAD ▶ LOS BELENES

La tradición religioso-navideña, que lleva como aderezo reuniones familiares y propuestas gastronómicas específicas, posee también su contrapunto artístico. Por encima de la decoración de pinos y abetos, los

belenes son el reclamo con trasfondo de espectáculo de los hábitos típicos del ocaño del año. En todos los concellos de la provincia abundan montajes originales, ingeniosos o con mensaje. Estas estampas cos-

tumbristas alcanzan su culmen en lugares como Begonte. Alrededor del espacio de 80 metros cuadrados que ocupa el nacimiento electrónico de esta localidad pasan unas 35.000 personas cada temporada.

# El 'show' de la tradición

Los belenes tienen en la provincia exponentes como el de Begonte, que visitan unas 35.000 personas cada Navidad. Cincuenta figuras manufacturadas se mueven en 80 metros cuadrados por un sistema electrónico

CRISTINA ARIAS

■ Hay tantas tradiciones singulares en Lugo relacionadas con la Navidad como municipios posee la provincia. Pero pocas, acaso ninguna, con el encanto y el atractivo artístico del belén de Begonte. El nacimiento electrónico de esta localidad chairega se ha convertido con el paso de los años en la capital navideña por excelencia de Galicia.

Pero a lo largo de sus años de vigencia, la creación ha evolucionado mucho. Las cinco figuras con las que comenzó se multiplicaron hasta llegar a unas 50 y aparecieron más montañas, ríos y casas que conforman un paisaje de 80 metros cuadrados. Por este área se reparten las figuras que activadas electrónicamente confieren a la creación un aire de poblado en miniatura.

Jesús Domínguez, el actual párroco, cogió el relevo de su hermano José hace 21 años y desde ese momento se encarga de ultimar cada detalle para que el belén comience a funcionar en tiempo y forma correctamente. Junto a él, José Rodríguez Varela —el hombre que construye y monta las figuras— y Jesús Varela —encargado de coordinar el belén a través de más de 500 metros de cableado— trabajan durante meses.

Cada figura —todas hechas a

mano, de barro, madera y pelo natural— supone horas y horas de trabajo. Según Rodríguez Varela “una puede llevar una semana” y lo más difícil, dice, es “esconder la maquinaria porque ocupa mucho”.

En el belén están representados todos los oficios tradicionales. Hay *ferreiros*, *zoqueiros*, carpinteros, alfareros... que trabajan al ritmo de la música durante el día y descansan durante la noche. Unas 35.000 personas, procedentes de todo el país, acuden cada año para conocer este pequeño mundo. “La semana pasada —asegura el párroco— vino un grupo de Murcia y la anterior, otro de Ávila”. Además, cada año ofrecen algo nuevo para que, como dice Rodríguez Varela, nadie pueda asegurar “yo ya lo vi el año pasado”.





C. PÉREZ

Desde el mes de agosto, tres personas trabajan para que el nacimiento esté listo en estas fechas

## A DESTACAR

Las figuras del montaje son coordinadas mediante 500 metros de cable

Visitantes de toda España acuden a la localidad durante estas fechas para observar la obra

El influjo de la llegada de los Reyes Magos en los niños provoca que se pase dos veces la escena

Entre los visitantes pasaron por el lugar personalidades de la cultura, la Iglesia y la política.

La entrada a este sueño es gratuita, por lo que los gastos (unos 6.000 euros), se cubren con donativos y alguna subvención. Jesús Domínguez mira con orgullo su pequeña realidad y sonríe mientras observa a los niños disfrutando con la llegada de los Reyes Magos. "Es lo que más les gusta", dice, "por eso, la pasamos dos veces".