

Belenes con terruño

- ▶ La tradición religiosa se mezcla con lo autóctono en los nacimientos más originales de este año en la provincia de Lugo
- ▶ Con materiales de lo más diverso e incluso artilugios electrónicos, la recreación del nacimiento de Cristo no pierde adeptos

F.G./DELEGACIONES

✉ provincia@elprogreso.es

LUGO. «Ambientar el nacimiento de Cristo en un entorno gallego lo hace más comprensible para los creyentes, porque se encuentran con escenas y oficios que reconocen. Si lo ambientáramos en Palestina, nos resultaría más difícil asumirlo como propio». Así entiende el belén uno de los lucenses más implicados en esta tradición secular, el párroco de Begonte, Jesús Domínguez Guizán.

Los belenes más originales que se han montado en la provincia de Lugo para festejar la Navidad de este año coinciden a la hora de entrelazar la tradición religiosa del nacimiento de Cristo con elementos y ambientación autóctona. Oficios o simplemente las vestimentas de los personajes acercan la historia y la religión a los fieles lucenses, a través de una afición muy consolidada en Lugo y que parece ir en aumento.

Pero, Domínguez Guizán destaca otro importante aspecto del belenismo así concebido, el didáctico, tanto desde el punto de vista religioso como etnográfico. «Muchas personas mayores acuden con sus nietos y les explican cómo trabajaban en la herrería o cortando leña, en una época bastante más dura que la actual en Galicia», explica este belenista.

El nacimiento electrónico de Begonte, una representación animada que lleva 38 años marcando el inicio de la Navidad en Lugo y Galicia, es, sin lugar a dudas, el más representativo de la provincia. El belén que inició José Domínguez Guizán a principios de la década de los setenta del pasado siglo se

ha convertido en un atractivo para todo tipo de público. Este año, se prevé que pasen por Begonte unas cuarenta mil personas.

La recreación de la venida al mundo del hijo de Dios ha ido evolucionando en Begonte con el paso de los años, introduciendo las novedades técnicas que cada Navidad lo hacen más vistoso.

Historia Una tradición que se conserva desde el siglo XIII

El origen histórico de los belenes está fijado en el año 1223, cuando San Francisco de Asís recreó el nacimiento de Cristo en una ermita de Greccio, situada entre Roma y la localidad que da nombre al santo. La escena se representó con figuras reales y con el buey y el asno, basándose en una lectura de Isaías.

Italia

En el siglo XIV, los nacimientos se consolidaron como tradición en Italia.

España

Los belenes llegan a España ya en el siglo XIII, de mano de los franciscanos, pero será Carlos III quien los promueva hasta alcanzar la condición de arte y difundirlos para evangelizar Hispanoamérica.

Un batuxo navegando por un río, una madre acunando a su hijo o una cigüeña que hace su nido son algunas de las novedades que los visitantes pueden descubrir este año en los cerca de 15 minutos que dura un pase completo de este mítico belén.

En 80 metros cuadrados se recrean diversos oficios tradicionales, el día y la noche o todas las inclemencias meteorológicas imaginables hasta la llegada de los Reyes Magos al portal.

José Rodríguez Varela es el autor de la inmensa mayoría de las figuras que adornan esta nacimiento, la mitad de ellas dotadas de vida propia. Por su parte, José Luis Varela se encarga del complicado montaje eléctrico.

RIBEIRAS DE LEA. El de Begonte no es el único nacimiento con aires gallegos de la provincia, la iglesia de Ribeiras de Lea, en el municipio de Castro de Rei, acoge por primera vez este año un original belén protagonizado por muñecos de trapo, vestidos con el atuendo que era tradicional en el medio rural de no hace tanto tiempo.

El montaje es obra de Pili Rubinos, que le ha dado forma a más de 70 figuras elaboradas con tela que representan oficios tradicionales o acuden a adorar al niño con productos típicos o animales.

Además, el nacimiento está enmarcado por un amplio mural que recrea un paisaje gallego. El belén, cuya autora llevó a cabo una iniciativa similar en el geriátrico de Castro hace años, puede verse los domingos por la mañana, coincidiendo con la misa.



Niños contemplando el belén electrónico de Begonte. EP