

# Begonte nombra hijo predilecto a Rodríguez Varela, creador del belén

- ▶ Los vecinos y la corporación homenajearon al artífice de las figuras en los actos inaugurales
- ▶ El pregonero, Segundo Pérez, definió el nacimiento como «un canto á beleza da Terra Chá»

**CRISTINA PÉREZ**  
✉ cperez@elprogreso.es

BEGONTE. La trigésima novena edición del belén electrónico de Begonte pasará a la historia como la primera sin la presencia física de José Rodríguez Varela 'Joselín', fundador del mismo y artífice de sus figuras articuladas, razón por la que el conductor de los actos inaugurales celebrados ayer, el periodista Xulio Xiz, le definió como «a pedra angular do belén».

La viuda y los hijos de Rodríguez Varela recibieron ayer, en un emotivo acto celebrado en la casa de cultura begontina, su distinción como hijo predilecto de Begonte a título póstumo. El secretario municipal leyó el acta del pleno en el que se aprobó, por unanimidad, este nombramiento, el primero de este tipo registrado en Begonte.

A continuación, un emocionado Xulio Xiz, que no pudo contener las lágrimas, al igual que muchos de los presentes, recordó «ó home que durante 39 anos lle ofreceu a Begonte e ó mundo o noso inocente e simbólico belén electrónico».

Xiz no escatimó elogios para Varela y el también fallecido José Domínguez Guizán, cuya constancia e ilusión permitieron que éste creciese a lo largo de los años hasta convertirse en uno de los principales referentes de la Navidad en Galicia. «Varela era un traballador constante, modesto e infatigable, que gustaba de pasar desapercibido», recordó Xiz, un gusto por no destacar que incluso lo llevó a impedir, en vida, que se colocase la placa con su nombre en el museo del belén.

A su distinción como hijo predilecto, «a maior homenaxe que un pobo lle pode facer a un dos seus», en palabras de Xulio Xiz, le puso voz en nombre de su familia José Luis Valcárcel, quien señaló que «a historia e o recordo de Varela é Begonte, do que el dicía que era terra prometida», al tiempo que aseguró que «el seguirá vivindo no recordo de todos nós».

El alcalde de Begonte, José Antonio Vázquez, acompañado por toda la corporación municipal, los regidores de Abadín, A Pastoriza y Guitiriz, representantes de Rába-

de y Lugo y numerosos vecinos, se declaró honrado por reconocer al primer hijo predilecto del municipio, una persona «á que todos estimabamos por ser un magnífico veciño e unha excelente persoa, cunha inmensa arte que volcou nun belén que crea unha fonda emoción».

Vázquez agradeció la sensibilidad de la corporación y lamentó no haber realizado en vida este homenaje al creador «dun dos signos de identidade do concello, quizais o maior». El regidor también comprometió el apoyo del Concello a un belén «que naceu coma un fermoso símbolo relixioso e que co paso do tempo tamén acadou unha dimensión social e cultural», además de ser un atractivo turístico y, por lo tanto, un factor económico para el municipio.

**PREGÓN.** Los actos inaugurales de la trigésima novena edición del belén electrónico begontino continuaron por la tarde con una misa en la iglesia parroquial, cantada por la coral guitiricense Xermolos, en cuyo transcurso el

## Programación Certámenes y exposiciones

Paralelamente al funcionamiento del belén se desarrolla la convocatoria de los concursos de arte, poesía, periodismo y dibujo infantil, en los que se reparten más de 3.000 euros en premios. También se organiza la exposición 'Imaxes do Nadal', que podrá verse en Guitiriz y Outeiro de Rei, y se expondrán en Lugo y Begonte las obras que concurren al certamen de arte.

### Horario

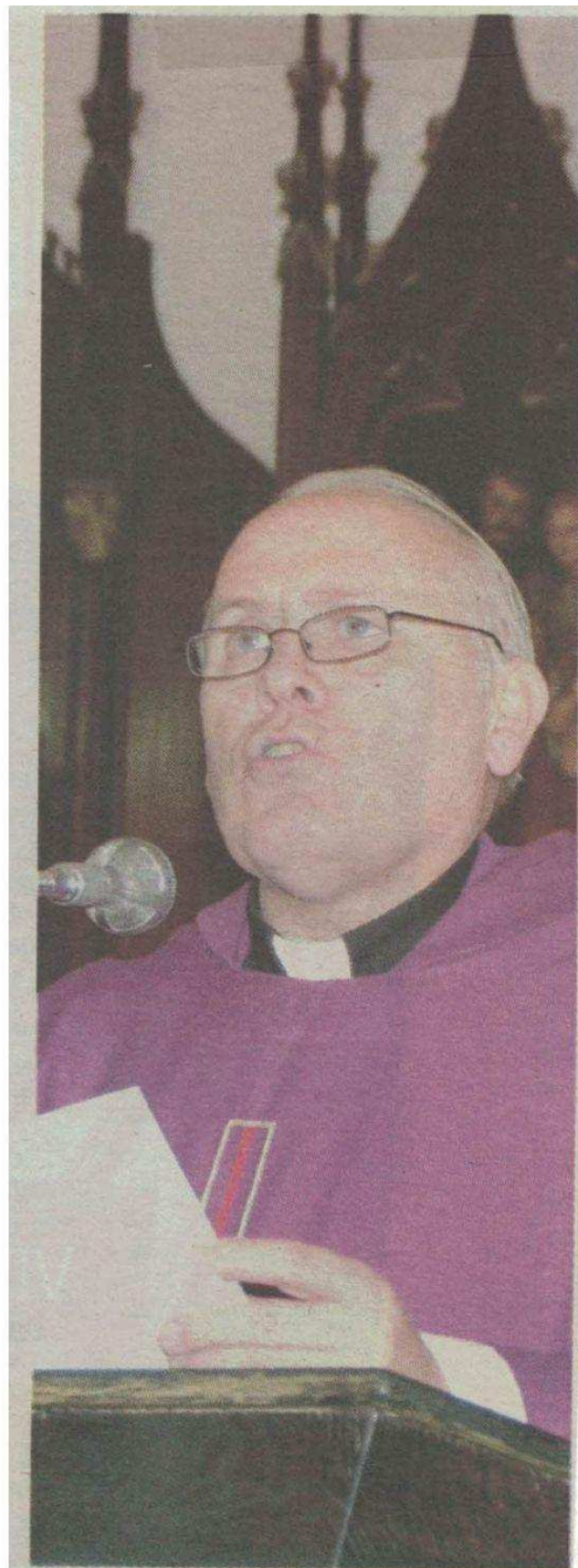
El belén podrá visitarse hasta el 29 de enero. Antes y después de las vacaciones navideñas abrirá por la mañana y, con cita previa, por la tarde. En Navidad, funcionará de 10.00 a 13.00 y de 15.00 a 19.00.

sacerdote Segundo Pérez López, presidente de la Academia Auriense Mindoniense de San Rosendo y oriundo de Guitiriz, pronunció el tradicional pregón inaugural, con el que quiso destacar «unha obra admirable que anuncia, cunha pedagogía viva, as raíces da nosa fe cristiá e vén ser como unha testemuña actual dunha tradición milenaria».

Segundo Pérez ofreció unas pinceladas históricas para recordar los orígenes de los belenes, de los pregones navideños o de la figura de los Reyes Magos y lamentó la pérdida «paulatina da tradición do Nadal» que se está convirtiendo en una celebración «sen máis horizonte que o comercio e a boa comida».

El pregonero también tuvo palabras para los dos desaparecidos creadores del belén begontino, José Domínguez Guizán y José Rodríguez Varela, cuya obra calificó como «un canto á beleza das persoas, casas, muíños, ríos e fontes da Terra Chá».

A continuación, ya en el centro cultural José Domínguez Guizán y antes de los primeros pases del belén, el párroco de Castro de Rei Xosé Manuel Carballo introdujo el descubrimiento de la placa que bautiza oficialmente el Museo José Rodríguez Varela, con un discurso con «unha pizca de humor, unha pequena dose de crítica e uns 350 gramos de tenrura», tal y como él mismo lo definió, en el que aseguró que «se non fose por Varela, non estaríamos ás portas deste museo nin desfrutando deste belén».



Arriba, entrega del título de hijo predilecto y Segundo Pérez, en el pregón. Abajo, pase del belén y asistentes a la misa. C.PÉREZ

