

Una Navidad más cultural

En la provincia de Lugo destaca, entre otras actividades, el belén electrónico de Begonte, de los más visitados

Es un clásico. Cada año recibe más visitantes. El último, las Navidades pasadas, hasta 40.000. Y no es para menos. Se trata de una perfecta recreación de una aldea gallega con los oficios propios de este entorno rural. Figuras con movi-

miento casi real, un ciclo de catorce minutos de duración que muestra la evolución de la aldea desde el amanecer hasta que se vuelve a poner el sol y los cambios introducidos cada año, a modo de novedades, lo convierten en

una cita ineludible. Este año el belén es exactamente el mismo, sin cambios, a modo de homenaje al creador de todas sus figuras, José Rodríguez Varela, fallecido en los últimos meses. Es una de las opciones pero no la única, son muchas

las actividades programadas por toda la provincia para hacer más llevaderas estas fechas. La cultura tradicional, el deporte y sobre todo las propuestas dirigidas al público más joven son las que tienen más peso.

7 DÍAS

4 Triste adiós al creador de las figuras del belén de Begonte
El concello nombró a José Rodríguez hijo predilecto



LAGO

El belén electrónico de Begonte es visitado por gente de Galicia y otras comunidades, hasta por extranjeros que pasan aquí estas fechas

El belén electrónico más popular de Galicia celebra sus 39 años de historia

Nació para promocionar el municipio de Begonte y recibe más de 40.000 visitas anuales



LAGO

Ya han sido muchas las personas que se han pasado este año por las instalaciones del centro cultural Domínguez Guizán

LUGO .

Quienes lo han visitado en alguna ocasión se refieren a él como el belén con vida propia. Y no es para menos. En cualquier rincón de la amplia superficie que ocupa cada Navidad en el Centro Cultural Domínguez Guizán de Begonte asoma un movimiento, una figura artesanal, una representación de un oficio de los de antes.

El belén electrónico de Begonte nació con un ambicioso objetivo, el de convertirse en un referente turístico en estas fechas. Como un elemento más para la promoción del munic-

pio, hace ya 39 años se montó el primero. Aquel año durante las semanas que estuvo expuesto recibió la visita de mil personas. Con los años este singular nacimiento ha ganado en popularidad, y merecida. Es uno de los belenes más completos y de más fama no solo de Galicia y los datos avalan esta máxima: el último año, durante las pasadas Navidades, 40.000 personas pasaron por Begonte para admirar durante unos minutos esta maravilla artesanal.

Está ambientado en una aldea

gallega y es una fiel reproducción de los trabajos del campo. Un herrero, varios leñadores talando árboles, otro vecino cortando la hierba, el carpintero trabajando, son solo algunos de los muchos personajes peculiares que acompañan a los protagonistas del nacimiento y a los Reyes Magos de Oriente. Los movimientos de las figuras son casi perfectos. En ellas ha puesto muchas horas de trabajo el maestro Varela, tristemente fallecido este año.

Los visitantes pueden presenciar un ciclo completo, con una duración de algo menos de quince minutos. Empieza de madrugada, con la aldea sumida en el silencio y la oscuridad que solo interrumpe una tormenta. Cae la nieve sobre las montañas que rodean a la aldea mientras amanece y poco a poco empie-

Durante estas próximas Navidades el horario al público será de 10.00 a 13.00 y de 15.00 a 19.00, con posibilidad de visitas organizadas

za la actividad, con el ordeño de las vacas por parte del ganadero y otras muchas actividades, incluida la pesca o la alfarería.

Se trata de una atracción apta para todos los públicos, «gusta a todo el mundo, desde adultos hasta niños, pero a la gente mayor le trae recuerdos muy especiales, porque ellos saben bien cómo es esa vida que se representa, y pueden, por una vez, implicar y explicar a sus nietos cómo era su vida antes», dice Jesús Domínguez Guizán, párroco del lugar y presidente de la Fundación Domínguez Guizán.

Un año más, quienes acudan a ver el belén pueden además aprovechar la ocasión para ver de cerca y con más detalle algunas de las piezas que lucieron durante años en esta aldea recreada pero que, por falta de espacio y por la incorporación de nuevas piezas, ha habido que ir retirando. En la muestra hay una recreación de la catedral de Lugo, también otra con todo

detalle de una casa de Monterroso. La pieza más antigua que hay en esta exposición data del año 1971. La más moderna, de las últimas ediciones.

Visitas

El belén ha recibido ya numerosas visitas desde que abriera sus puertas a comienzos de este mes de diciembre. Y no será hasta el 29 de enero cuando, un año más, cierre sus puertas de nuevo. «Hemos recibido muchas visitas durante la historia de este belén, hasta la de unos japoneses, y luego viene gente de todas partes de la comunidad gallega y de otras localidades de España», recuerda el presidente de la Fundación Domínguez Guizán. Y es que estar ubicado en la nacional sexta ha sido un punto a su favor y el motivo por el que mucha gente que se desplaza durante estas fechas a visitar a sus familiares, aprovecha para hacer una parada en este inigualable rincón.

UN TRISTE ADIÓS

Despedida del creador del belén

La trigésimo novena edición del belén electrónico de Begonte es la primera en la que su creador, José Rodríguez Varela, no estará presente. «Estamos huérfanos tras el fallecimiento del maestro Varela», recuerda el párroco del lugar. Con su triste desaparición, no peligrará la continuidad de este belén electrónico pero sí la incorporación de novedades cada Navidad, como ha sido hasta ahora la seña de identidad de este conjunto. El fallecimiento del maestro Varela ha motivado que Jesús Domínguez Guizán haga un llamamiento a la población, por si alguien quisiese tomar las riendas de una intensa labor, con muchas horas de dedicación, para elaborar cada año, como antes hizo Varela, figuras casi perfectas, con movimiento, que sea el importante reclamo que los visitantes encuentran cada año para repetir, una y otra vez, su visita obligada a este proyecto. Recientemente la familia del fallecido, su mujer y sus hijos, recibían el título póstumo de Hijo Predilecto del municipio, en un emotivo acto al que no quisieron faltar autoridades y vecinos. Se trata de la primera ocasión en la que en este municipio se realiza un acto de estas características, «a maior homenaxe que un pobo lle pode facer a un dos seus», como recordó durante el acto Xulio Xiz. Durante las Navidades funcionará de 10.00 a 13.00 horas y de 15.00 a 19.00 por las tardes.