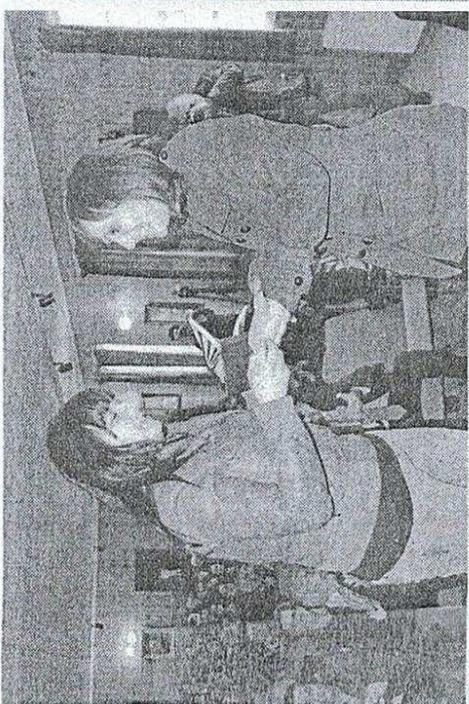


«Jesucristo hoy nacería en Begonte»

► Vecinos, autoridades, organizadores y participantes en los certámenes convocados por el centro cultural José Domínguez Guizán clausuraron la cuadragésima edición del belén begontino con la esperanza de que siga en el tiempo





Grupo de premiados, autoridades entregando galardones, la begontina Kenia Valle (premio de periodismo), la Coral Polifónica de Vilalba y Iago Eireos (premio de arte) con el alcalde. C. ARIAS

CRISTINA ARIAS

BEGONTE. «Si Jesucristo volviera a nacer hoy, lo habría hecho en Begonte, porque consiguen todo lo que se proponen». Con este entusiasmo y la satisfacción de poder cerrar la cuadragésima edición del belén de Begonte —un proyecto modesto que nació de la ilusión de dos vecinos que hoy se considera el mayor símbolo de la Navidad en Galicia— se expresó el presidente de honor «perpetuo» del nacimiento begontino, el segoviano José Luis Hernán-Gómez, exdelegado de Información y Turismo en Lugo, .

«Los apoyos del belén y las personas presentes, autoridades, público, participantes en los certámenes..., demuestran que el belén sigue en auge y se rubrica que nace de la ilusión de todos», aseguró el segoviano, que entre

las muestras de cariño y las bromas mostró sentirse en Begonte «como en casa».

El belén cerró ayer sus puertas por cuadragésima vez con la vista puesta en la siguiente edición y con la intención clara de mantener en el tiempo «o faro da Terra Chá» que ilumina la Navidad. Cuarenta años de trabajo parecen suficientes para demostrar que esta cita con la espiritualidad y la cultura —que reúne anualmente a unos 30.000 visitantes de toda Galicia y otros puntos de España— sobrevivirá al paso de los años.

«É unha satisfacción ver que o belén vai para arriba e que cada vez se lle quere máis, porque toda a xente fala del con ilusión, cariño e aprecio», afirmó un emocionado Jesús Domínguez Guizán, el actual presidente del belén, que quiso dedicar la clausura de

los cuarenta años a los «que pasaron á vida eterna», en referencia a los dos grandes iniciadores del nacimiento más conocido, su hermano José Domínguez Guizán y el artesano que daba forma a las figuras, José Rodríguez Varela.

El párroco begontino, que mostró una esperanza clara en la continuidad del belén, aseguró que «hai persoas que empezan a integrarse para colaborar», algo que demuestra que el nacimiento, «unha gran obra de Begonte, de Galicia e tamén de España»,

El nacimiento recibió en su cuarenta aniversario a alrededor de 30.000 visitantes de toda Galicia y otros puntos de España

se mantendrá vivo, y agradeció el apoyo de todas las instituciones, organizaciones y personas «que poñen o seu empeño e ilusión para axudar a manter o belén de Begonte».

El alcalde, José Ulla, que intervino este año por primera vez en la clausura, mostró la intención clara del equipo de gobierno de seguir colaborando, pese a la crisis, con el belén, «un claro referente cultural de Begonte», y manifestó su «esperanza en que o espírito nos siga impregnando para que o belén se mantenga no tempo».

En el acto, que como es habitual contó con la participación de decenas de personas que abarrotaron el centro cultural José Domínguez Guizán, también estuvieron presentes el responsable de Caixa Galicia, Sinesio Pérez, varios ediles de la corporación municipal y el

responsable territorial de Cultura e Patrimonio de la Xunta en Lugo, José Carlos Rodríguez Andina, entre otros muchos.

La coral Polifónica de Vilalba, dirigida por el párroco Uxío García Amor y presidida por Alfonso Baamonde, fue la encargada de poner la música a esta cita chairega, un pequeño adiós hasta la próxima edición, que será la número 41.

PREMIOS. Los premiados recogieron ayer sus galardones. La begontina Kenia Valle se llevó el primer premio en periodismo, el lucense Iago Eireos, el de arte, y el gaditano Juan José Vélez, que no estuvo presente, el de poesía. Además, se entregaron otros galardones y menciones de honor en las tres categorías y todos los premios de dibujo infantil.

