

Domingo Goás critica en Begonte la ruptura económica, social y vital

- ▶ El abogado vilalbés afincado en Madrid pronunció el discurso inaugural del belén electrónico
- ▶ El pregonero lamentó la desigualdad social existente, cuyo máximo exponente es el paro

CRISTINA PÉREZ

BEGONTE. El abogado vilalbés afincado en Madrid Domingo Goás fue el encargado de pronunciar el pregón inaugural del XLII Belén electrónico de Begonte, con un discurso en el que recordó los valores que se transmiten desde el nacimiento de Jesús en el portal de Belén, la verdad, la libertad, el amor y el perdón, frente a uno de los grandes problemas de la sociedad actual, la marginación social, fruto de «una triple ruptura, la económica, la social y la vital».

El pregonero echó la vista atrás para recordar la figura del Nazareno y las enseñanzas bíblicas, pero también quiso ofrecer una «discreta ojeada a la sociedad en la que vivimos», víctima de «gobiernos encastrosados en la mentira y en la superchería como modus operandi, que tienen adormecida a una sociedad lasa, pero conformista», a la que atribuye «amagos de protesta casi siempre sectarios y no objetivos».

Goás encuadró a España en lo

que llamó «despotismo invisible», en el que impera una sensación de libertad fruto de un «individualismo posesivo», donde la única idea de libertad que parece importar es la económica. Además, condenó la «persistencia de la desigualdad social, cuyo buque insignia lo constituye el desempleo, en especial el de larga duración, el juvenil y las nuevas formas de pobreza económica, así como la segregación de las formas familiares».

El «debilitamiento de la cultura popular» y la «ruptura de los vínculos sociales» fueron otros de los males actuales que lamentó en su discurso Domingo Goás, quien recordó que ya en el Génesis se hace referencia a las dos mayores «lacas de la humanidad, la soberbia y la mentira».

Pero no todo en la intervención del pregonero vilalbés fueron críticas, ya que también hubo espacio para regresar momentáneamente al año 1949, cuando él, con solo 14 años, fue el encargado de decir unas palabras en un convite orga-

nizado con motivo de la primera misa que oficiaba José Domínguez Guizán, fundador del belén de Begonte que ayer, más de 60 años después, Domingo Goás se encargaba de inaugurar.

Como ya es costumbre, el pregón inaugural se incluyó dentro de la misa oficiada por el párroco Jesús Domínguez Guizán —acompañado por Manuel Castro, Avelino Rodríguez y Xesús Mato— y cantada por la coral Polifónica Vilalbés, que también ofreció un recital de villancicos al término de la ceremonia religiosa.

El presidente de honor del belén begontino, José Luis Hernán-Gómez Sastre, fue el encargado de entregarle a Uxío García Amor, director de la Polifónica Vilalbés un recuerdo por su participación —«unha pomba da paz máis que unir á bandada de pombas pacíficas da Polifónica»— al tiempo que el alcalde begontino, José Ulla, obsequiaba a Domingo Goás con una placa conmemorativa de su condición de pregonero del belén.

Visitas

Abierto hasta el 25 de enero

El belén electrónico de Begonte podrá verse en horario de mañana y tarde hasta el 25 de enero. Como es costumbre, los centros educativos han sido los primeros en reservar sus visitas, con varias previstas ya para la próxima semana. Los interesados pueden llamar al 982.39.61.21.

Certámenes

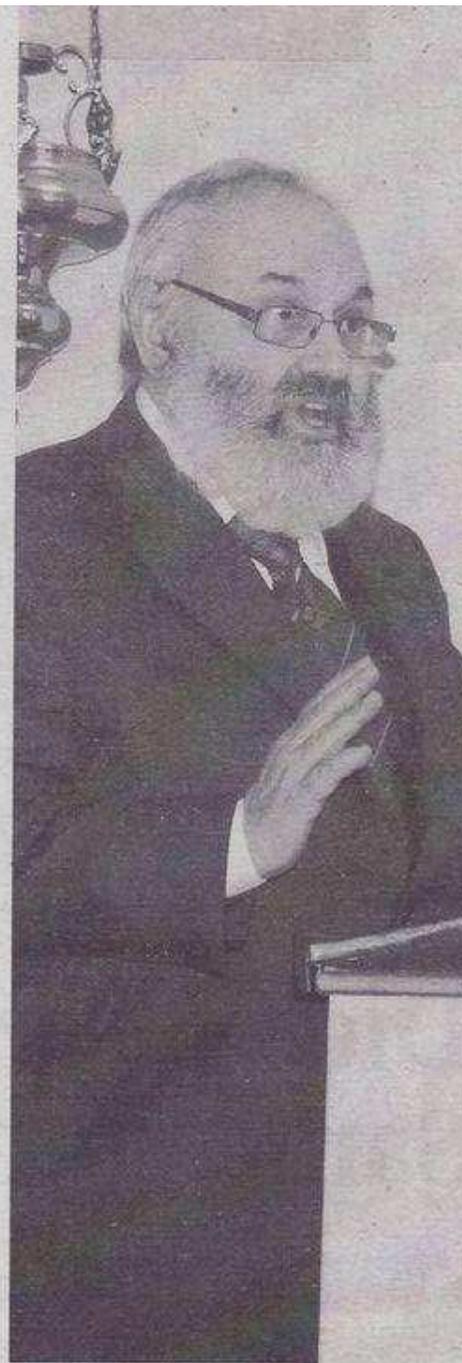
Dentro de los actos de O Nadal en Begonte se organizan los tradicionales concursos de arte, poesía, periodismo y dibujo infantil. El plazo para presentar obras está abierto y los premios se entregarán el día de la clausura.

Y tras la misa, llegó el momento más esperado por todos los presentes, los primeros pases del nacimiento electrónico, que año tras año, y ya van 42, sigue sorprendiendo con sus cambios de estaciones, el día y la noche, la llegada de los Reyes Magos o su perfecta recreación de oficios y costumbres de la tradición gallega.

La delegada territorial de la Xunta de Galicia en Lugo, Raquel Arias, así como destacadas personalidades de la vida política vilalbesa, como el expresidente del Parlamento de Galicia, José María García Leira, asistieron a los actos inaugurales del belén, en los que también hubo un emotivo momento para el recuerdo.

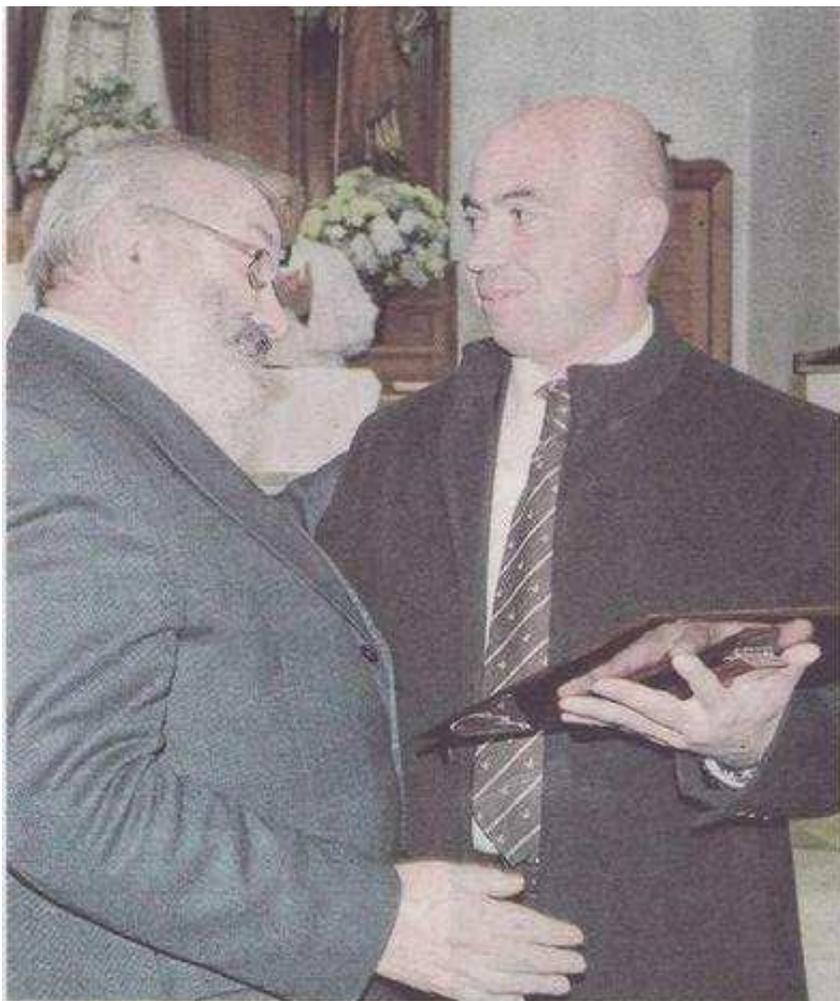
Todos los asistentes, y especialmente su familia, tuvieron muy presente la figura de José Rodríguez Varela, autor de muchas de las figuras articuladas que componen el belén, y este año a su recuerdo se unieron los de Milagros Domínguez Guizán, recientemente fallecida; o Marcial González Vigo, socio de honor del belén.

Especial fue también el tributo a Manuel Rodríguez López, emigrante y poeta de Paradela, que fue jurado habitual de los certámenes que se convocan conjuntamente con el belén y en cuyo honor se inauguraba ayer, antes de la misa, una exposición en la casa de cultura de la localidad, con la asistencia del alcalde de Paradela, José Manuel Mato, y de la familia del homenajeado.



Sobre estas líneas, Domingo Goás. A la izquierda, el primer pase del belén (arriba), autoridades y coral y asistentes a la misa. C. PÉREZ





Inauguración do belén de Begonte

O Nadal xa chegou á Terra Chá, posto que xa se puxo en funcionamento o tradicional belén electrónico de Begonte, que este ano celebra a súa cuadraxésima segunda edición. O avogado vilalbés afincado en Madrid Domingo Goás foi o encargado de pronunciar o tradicional pregón, e fíxoo no transcurso dunha misa celebrada na igrexa

begontina e oficiada polo párroco Jesús Domínguez Guizán. A Coral Polifónica Vilalbésa ofreceu, ao remate da mesma, un concerto de panxoliñas, paso previo aos pases do nacemento begontino, que xa nos seus primeiros días de funcionamento recibiu diversas visitas, sobre todo dos centros educativos. A xornada inaugural completouse coa presentación dunha exposición sobre Manuel Rodríguez López na casa da cultura. Fotos de **C. Pérez.**





Inauguración do belén de Begonte

O Nadal ten unha data de comezo na Terra Chá, a inauguración do belén de Begonte. O avogado vilalbés Domingo Goás foi o pregoeiro da apertura da 42ª edición do 'Nadal en Begonte', actos que incluíron unha misa, os primeiros pases do nacemento e unha exposición.