

Quince minutos de Navidad

TEXTO: CRISTINA PÉREZ
FOTOS: SEBAS SENANDE/C. PÉREZ

EL ESPÍRITU NAVIDEÑO concentrado en 15 minutos. La magia de la nieve, la llegada de los Reyes Magos, el Niño Jesús en el portal y un amplio y fiel reflejo de las tradiciones, los oficios y la cultura tradicional gallega. Esto es en esencia lo que ofrece cada año, desde hace ya 43, el tradicional belén electrónico de Begonte.

Esta sencilla fórmula, ideada por José Rodríguez Varela 'Joselín' y José Rodríguez Guizán hace más de cuatro décadas, sigue funcionando a la perfección y cada Navidad atrae a unas 40.000 personas hasta el lugar de Quitimil, para disfrutar de un espectáculo, de apenas 15 minutos, que se refleja en forma de ilusión en las miradas de los más pequeños.

«Es muy bonito», «ime encantó!» o «vale la pena el viaje» son los comentarios que hacen, sin necesidad de pensar una respuesta, David, Sergio, Juan, Laura, Ignacio, Juan y Pablo, un grupo de niños coruñeses que, acompañados por sus familias, acudían por primera vez a ver la animación del nacimiento begontino.

El viaje se hizo «algo aburrido», pero disfrutar del «portal, el Niño Jesús o los truenos ha hecho que valga la pena», hasta el punto que los más pequeños incluso preguntan si después de comer pueden

repetir. Tal vez no sea tan rápido, pero todos coinciden en que les «encantaría» volver.

Estos vecinos de A Coruña no son los únicos que han aprovechado el puente festivo para compartir «un día en familia», ya que el belén no dejó de funcionar desde su inauguración a cargo del presidente de la Xunta de Galicia, Alberto Núñez Feijóo, el pasado viernes. De hecho, las colas en la puerta motivaron que ni siquiera se haya respetado el horario de cierre a la hora de comer, manteniéndolo abierto para que todo el mundo pudiera disfrutar de las creaciones de Joselín, cuya figura se espera que se una en breve al resto del renovado montaje.

Este año, cuatro voluntarios han trabajado desde el verano, especialmente los fines de semana, para darle forma al nuevo nacimiento, tras permanecer sin cambios los últimos años. Además de reestructurar la disposición de las figuras o de renovar el propio portal, también se han restaurado varias estatuillas, como las hileras o la mujer que asa castañas, y se han recuperado otras que llevaban tiempo sin usarse, como el conjunto que reproduce el proceso de asado de un cerdo.

Hasta el 21 de diciembre y a partir del 7 de enero, el belén abre los fines de semana, de 11.00 a 13.00 y de 15.00 a 19.00 horas, mientras

que los días laborables se reservan para las visitas concertadas de centros educativos u otros colectivos.

Para concertar una cita se puede llamar al teléfono 982.39.61.21. En plenas fiestas navideñas se respeta el mismo horario, pero la apertura pasa a ser diaria.

El acto de clausura está fijado para el 31 de enero, a partir de las 17.00 horas en el centro cultural

José Domínguez Guizán. La actuación de la agrupación de la asociación Músico Crisanto-Escolas Municipais de Música de Begonte e Rábade, que dirige Armando Morales, pondrá la animación en una jornada en la que también se entregarán los premios de los cuatro certámenes que se convocan de manera paralela a la puesta en marcha del belén.

CERTÁMENES. Como cada año, el centro cultural José Domínguez Guizán convoca el Certame de Debuxo infantil sobre O Nadal, al que se pueden presentar hasta el día 24 los menores de 15 años con una obra inspirada en la Navidad. Se repartirán seis primeros premios,

El belén ha funcionado ininterrumpidamente durante el puente, debido a la gran afluencia de público registrada todos los días

tres por categoría, dotados con 60 euros y trofeo, y diez segundos, dotados con 30 euros.

También se convoca el Certame Nacional de poesía, con dos premios de 600 y 300 euros; el Certame Xornalístico Begonte e O Nadal, en el que se darán otros dos premios con idénticas recompensas —se pueden remitir hasta el 6 de enero—, y el Certame Galego de Arte José Domínguez Guizán, dotado con 1.500 euros.

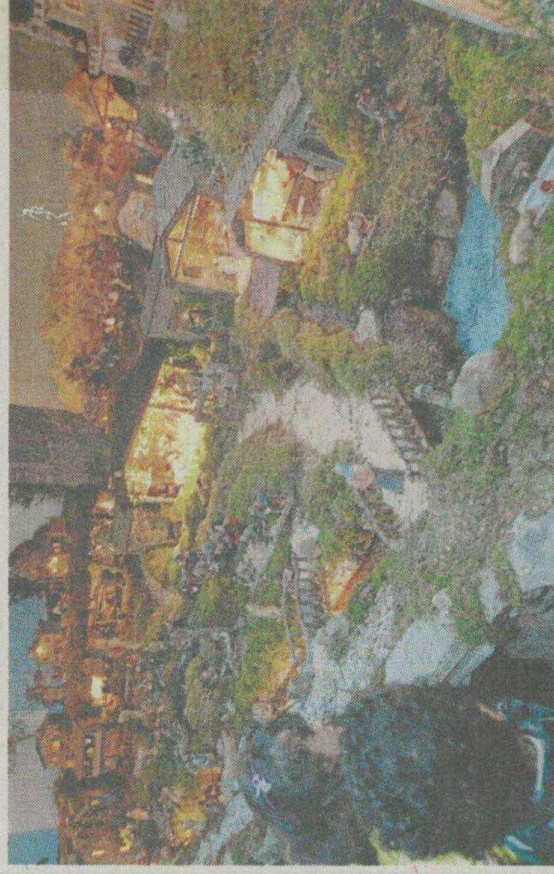
Con las obras presentadas, que se pueden remitir hasta el día 25, se elaborará una exposición que podrá verse a partir del día 30 en la sala de exposiciones de la Xunta en Lugo y, a partir del 16 de enero, en la casa de cultura de Begonte.



La plaza dedicada al belén, con el centro cultural José Domínguez Guizán al fondo.



Un pase del belén ayer por la mañana (izquierda), público a las puertas y el nuevo montaje.



LA LLAVE DE LAS FIESTAS ▶ La inauguración del belén de Begonte, que en su cuadragésima tercera edición estrena distinción de fiesta de interés turístico gallego, abre la puerta a la Navidad chairega. Desde el primer fin de semana de diciembre hasta el último de enero, unas 40.000 almas visitan este nacimiento, que es un fiel reflejo del rural gallego.