

Se buscan 'manitas' para crear magia

► La petición de ayuda para renovar el belén se dejó oír en el acto de clausura del nacimiento begontino, que cerró tras dos meses con récord de visitas y la entrega de premios de los concursos de poesía, periodismo, arte y dibujo infantil

C.P.R.

BEGONTE. La Navidad se despidió oficialmente hasta el próximo diciembre con la clausura del XLIV O Nadal en Begonte, en la que el párroco Jesús Domínguez Guizán aprovechó para reclamar una vez más la necesidad de contar con algún 'manitas' que perpetúe el legado iniciado por los dos José —su hermano José Domínguez y el creador de las figuras, José Rodríguez Varela— y diseñe nuevas piezas en movimiento «relacionadas co campo, porque é un belén concibido nunha aldea rural da Terra Chá», lo que es el santo y seña de este histórico nacimiento declarado Fiesta de Interés Turístico de Galicia.

Quizás por esta distinción, o porque la magia no tiene edad,

Domínguez aseguró que el número de visitas ha ido en aumento. «Veu moita máis xente que outros anos», apuntó el párroco begontino, que destacó «a linguaxe de signos» que identifica al belén, ya que «non se necesitan palabras, senón observar» para sumergirse en un mundo que tiene un significado para cada espectador, porque «a un dálle moito que ver o misterio, a outro a lúa, a outro os labores do campo...»

Jesús Domínguez también aprovechó la ocasión para agradecer el buen comportamiento del numeroso público y los trabajos de todos aquellos que año tras año hacen posible la celebración de los cuatro emblemáticos concursos convocados por el centro cultural José Domínguez Guizán: arte, periodismo,

poesía y dibujo infantil.

Los veteranos Xosé Otero Canto y Carlos López Fernández, dous «poetas da casa» recogieron respectivamente el primer y segundo premio, dotados con 600 y 300 euros, del certamen de poesía, en el que también recibieron menciones de honor Rosa Piñeiro y Lucía Penalonga.

En el concurso de periodismo, con idéntica cuantía económica, las caras de los galardonados eran

La Young Murajazz Big Band amenizó un acto en el que estuvo presente el recuerdo de los dos fundadores del belén

igualmente familia del belén: Pepe Pol recogió el primer premio y Beatriz Valcárcel el segundo, mientras Ramón Eijo Balseiro era reconocido con una mención de honor.

En el Certamen Galego de Arte, Eduardo Pérez Baamonde, aunque ya contaba con varias menciones —que en esta edición fueron para Fabiola Mecías y José Manuel Peña Romay— lograba por primera vez los 1.500 euros del primer y único premio de la modalidad.

Muchos más, hasta un total de 16, se repartieron a escolares de Begonte y A Mariña en el concurso de dibujo infantil. Adriana Polo, Manuel Carrasco, Andrea García, Ramón Lourés, Claudia Carril, Jimena Fernández, Pilar Carreira, Nerea Álvarez, Mateo San Isidro,

Kattia Zijiao, Ainara López, María Vázquez, María Cociña, Elena Rey, María Anastasia Fernández y David Barata recibieron figuras de Sargadelos y recompensas de 60 o 30 euros, según fueran primeros o segundos premios.

El teniente de alcalde begontino, Luis Luaña, clausuró un acto que contó con la animación musical de la Young Murajazz Big Band de las escuelas de música de Outeiro de Rei, Begonte y Rábade, dirigida por Álex Troya.

El edil begontino refrendó el compromiso del Concello con el belén y quiso destacar la labor voluntaria e imprescindible de Carlos, Ramiro y Sito, que desinteresadamente montan cada año el nacimiento y lo abren al público para que la magia sea posible.

EL PROGRESO

31-1-2016



Arriba, los premiados del certamen de arte, con el jurado, y la actuación de la Young Murajazz Big Band. Abajo, entrega de premios de poesía, dibujo infantil y periodismo. C. PÉREZ