# Explorando el Belén de Begonte: Tradición y creatividad



# Unidad didáctica para Educación Infantil y Primaria

Profesorado de Infantil y Primaria del CEIP Virxe do Corpiño de Begonte







# Presentación

Estimados compañeros, queridas familias,

Es para mí un inmenso honor, como director del CEIP Plurilingüe Virxe do Corpiño de Begonte, presentarles esta unidad didáctica dedicada a nuestro Belén de Begonte. Este proyecto nace del compromiso y la pasión de todo el claustro de profesores de nuestro centro, quienes han volcado su esfuerzo y cariño en la creación de un recurso educativo que esperamos sea de gran utilidad para todos los centros educativos que se acerquen a conocer esta maravilla.

El Belén de Begonte es mucho más que una simple representación navideña; es una parte viva de nuestra historia, nuestra cultura y nuestras tradiciones. Cada figura, cada detalle, cuenta una historia y transmite la esencia de un pueblo que cada año se une para mantener viva esta hermosa costumbre. Con esta unidad didáctica, buscamos que los visitantes, especialmente los más jóvenes, no solo admiren la belleza de nuestro Belén, sino que también comprendan su significado, su valor artístico y su arraigo en nuestra comunidad.

Nuestro deseo es que esta publicación sirva como una herramienta enriquecedora que complemente la visita, invitando a la reflexión, al aprendizaje y al disfrute. Queremos que cada niño y cada niña que utilice este material se lleve consigo no solo un recuerdo del Belén, sino también una parte del espíritu de Begonte.

Agradezco de antemano el interés y la dedicación de todos los que utilicen esta unidad didáctica. Esperamos que disfruten de la experiencia y que el Belén de Begonte deje una huella imborrable en sus corazones.

Con mi más sincero saludo.

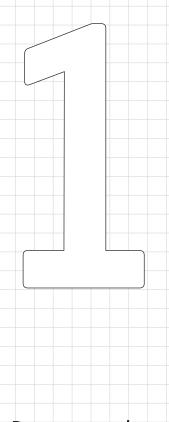
Eliseo Real Franco Director del CEIP Plurilingüe Virxe do Corpiño

### El Belén en el colegio; los colegios en el Belén

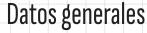
El Belén de Begonte y todos los begonteses saludamos alborozados esta Unidad Didáctica para Educación Infantil y Primaria con la que nos obsequia el CEIP Plurilingüe Virxe do Corpiño, situado tan cerca física y anímicamente de esta especial manifestación de la Navidad en el pueblo que se identifica como BEGONTE DEL BELÉN.

La cercanía de nuestro Colegio al Belén tiene perfecta demostración con esta Unidad que sabemos va a producir un especial acercamiento de muchos otros centros educativos a Begonte y su Belén. Siempre agradecidos.

Xulio Xiz Presidente del Centro Cultural José Domínguez Guizán / Belén de Begonte

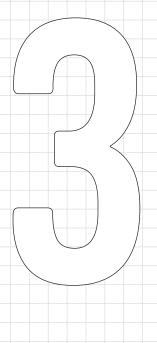


- **Título:** Explorando el Belén de Begonte: Tradición y Creatividad
- **Nivel educativo:** Educación Infantil (3-6 años) y Primaria (6-12 años)
- **Duración:** Duración: 2-3 semanas (adaptable según el calendario escolar)
- Áreas implicadas:
  - Infantil: Descubrimiento de sí mismo y de los otros, Comunicación y representación, Descubrimiento del entorno.
  - o **Primaria:** Lengua gallega y castellana, Ciencias Sociales, Educación Artística, Tecnología.
- Objectivo general: Conocer y valorar el Belén Electrónico de Begonte como parte del patrimonio cultural gallego, fomentando la creatividad, el trabajo en equipo y el aprendizaje interdisciplinar.



- Competencia en comunicación lingüística (CCL)
- Competencia social y cívica (CSC)
- Competencia cultural y artística (CCA)
- Competencia digital (CD)
- Aprender a aprender (AA)

# Competencias clave



### • Infantil:

- o Identificación de elementos del Belén (figuras, oficios, naturaleza).
- o Reconocimiento de tradiciones navideñas gallegas.
- o Expresión artística a través de dibujos y manualidades.

# • Primaria:

- Historia y origen del Belén de Begonte (1972, José Domínguez Guizán y José Rodríguez Varela).
- o Características del Belén: artesanía, movimiento electrónico, oficios tradicionales gallegos.
- o Relación con la identidad cultural de Galicia.
- Uso básico de herramientas tecnológicas para la creación de maquetas simples.

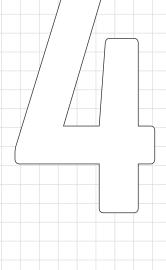
# Contenidos



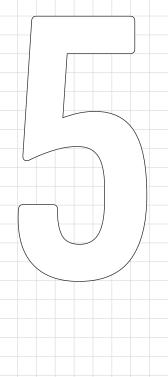
- Reconocer los elementos principales del Belén de Begonte (personajes, animales, paisajes).
- Participar en actividades creativas relacionadas con la Navidad y el Belén.
- Desarrollar habilidades motrices finas mediante manualidades.

### • Primaria:

- Comprender la importancia histórica y cultural del Belén de Begonte.
- Analizar cómo refleja los oficios y la vida tradicional aalleaa.
- Crear representaciones artísticas o tecnológicas inspiradas en el Belén.



Objetivos específicos



Las actividades están divididas por etapas y se pueden adaptar según el nivel de los alumnos.

# Educación Infantil (3-6 años)

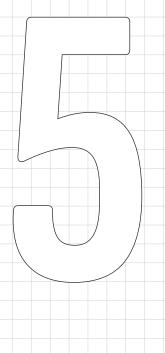
- Cuentacuentos: «La magia del Belén de Begonte»
  - Descripción: Narrar una historia sencilla sobre cómo se creó el Belén, destacando sus figuras animadas (labradores, pastores, pescadores) y su magia navideña.
  - o **Materiales:** Imágenes del Belén (proyector o impresas).
  - o **Duración:** 30 minutos.
  - o Competencias: CCL, CCA.

# Dibujamos nuestro Belén

- Descripción: Los niños dibujan su propia versión del Belén con personajes y animales, guiados por las imágenes vistas.
- o Materiales: Papel, lápices de colores, crayones.
- o **Duración:** 45 minutos.
- o Competencias: CCA, AA.

# • Manualidade: Figuras del Belén con plastilina

- Descripción: Crear figuras simples (ovejas, pastores, María, José) con plastilina, fomentando la motricidad fina.
- o Materiales: Plastilina de colores.
- o **Duración:** 1 hora.
- o Competencias: CCA, CSC (trabajo en grupo).



# • Juego de roles: Los oficios del Belén

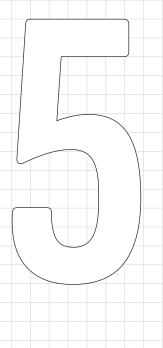
- Descripción: Los niños representan oficios del Belén (pescador, labrador) con disfraces sencillos o gestos.
- Materiales: Objetos simbólicos (red de pescar de cartón, azada de juguete).
- o Duración: 45 minutos.
- o Competencias: CSC, CCL.

# • Canción del Belén: «Os animaliños de Begonte»

- Descripción: Aprender y cantar una canción sencilla inventada o adaptada sobre los animales del Belén (ovejas, burros, vacas), con gestos que imiten sus movimientos. Ejemplo: «As ovelliñas de Begonte / van camiñando polo monte / coas súas patiñas pequenas / chegan á noite de Noiteboa».
- Materiales: Letras impresas o un instrumento sencillo (pandereta).
- o Duración: 30-45 minutos.
- o Competencias: CCL, CCA.
- Nota: Podéis grabar a los niños cantando para compartirlo con las familias.

### Busca el tesoro del Belén

- Descripción: Esconder en el aula o patio figuras recortadas del Belén (estrella, pastor, oveja) y pedir a los niños que las encuentren y las coloquen en un mural grande del Belén preparado por el profesor.
- o **Materiales:** Recortables de cartulina, mural de fondo.
- o **Duración:** 45 minutos.
- o Competencias: CSC, AA.



### • Puzle del Belén

- Descripción: Los niños ensamblan un puzle grande con una imagen del Belén de Begonte, trabajando en pequeños grupos para fomentar la colaboración.
- Materiales: Imagen del Belén impresa y cortada en piezas grandes (8-12 piezas).

o **Duración:** 30 minutos.

o **Competencias:** CSC, CCA.

# • El paisaje de Begonte con texturas

- Descripción: Crear un collage del paisaje del Belén (montañas, río, cielo) usando materiales con texturas (algodón para nieve, papel arrugado para montañas, lana para hierba).
- Materiales: Cartulina, pegamento, materiales variados.

o **Duración:** 1 hora.

o Competencias: CCA, AA.

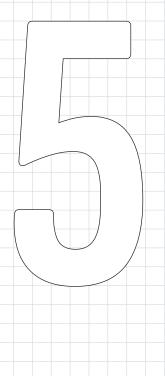
# Educación Primaria (6-12 años)

# • Investigamos el Belén de Begonte

- Descripción: Actividad guiada para buscar información sobre el Belén (origen, creadores, características) en grupo, usando recursos digitales o impresos proporcionados por el profesor.
- Materiales: Tablets u ordenadores (si hay acceso), fichas con datos.

o Duración: 1 hora.

o Competencias: CD, AA, CSC.



# Cartel informativo: «El Belén de Begonte»

- Descripción: En equipos, los alumnos crean un cartel con dibujos y textos sobre el Belén (qué es, dónde está, por qué es especial).
- Materiales: Cartulinas, rotuladores, pegamento, recortes.
- o Duración: 1-2 horas.
- o Competencias: CCA, CCL.

# • Maqueta del Belén

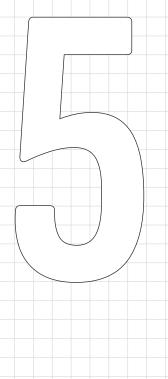
- Descripción: Construir una maqueta sencilla del Belén con materiales reciclados (cajas, cartón, algodón para nieve) y añadir un elemento móvil (ej. un molinillo que gire con un motor básico o manual).
- Materiales: Material reciclado, pegamento, tijeras, motores pequeños (opcional).
- o Duración: 2-3 sesiones de 1 hora.
- o Competencias: CCA, CD, AA.

# • Poesía navideña inspirada en Begonte

- Descripción: Escribir un poema corto sobre el Belén o la Navidad en Begonte, inspirándose en los certámenes culturales que se celebran allí.
- o Materiales: Papel, lápices.
- o **Duración:** 1 hora.
- o Competencias: CCL, CCA.

# Visita virtual o real al Belén (opcional)

- Descripción: Si es posible, organizar una visita al Belén de Begonte (avisando al 610 907 306 para grupos). Si no, usar la web oficial (www. belendebegonte.es) para un recorrido virtual.
- o **Materiales:** Proyector o transporte (si es presencial).
- o **Duración:** 1-2 horas.
- o Competencias: CSC, CCA.



# • Matemáticas con el Belén: Contando y midiendo

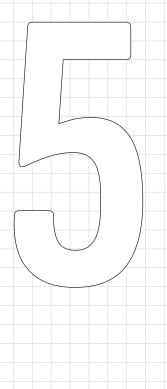
- Descripción: Usar el Belén como contexto para resolver problemas matemáticos. Ejemplo: «Si hay 12 ovejas y 3 pastores, ¿cuántos animales hay por pastor?» o «Si el río del Belén mide 2 metros, ¿cuántos centímetros son?».
- o **Materiales:** Fichas con problemas, imágenes del Belén.
- o **Duración:** 1 hora.
- Competencias: CMCT (Competencia Matemática y en Ciencia y Tecnología), AA.
- Nota: Adaptar la dificultade según el curso (sumas para 1.º-2.º, divisiones para 5.º-6.º).

# • Teatro: «Un día en el Belén de Begonte»

- Descripción: Los alumnos escriben y representan una pequeña obra de teatro sobre un día en el Belén, incluyendo diálogos entre personajes (un pastor, un pescador, María). Pueden usar el gallego o el castellano.
- Materiales: Papel para guiones, disfraces sencillos (túnicas de tela, bastones).
- o **Duración:** 2 sesiones de 1 hora (escritura y ensayo).
- o Competencias: CCL, CCA, CSC.

### • Ciencias: El movimiento del Belén

- Descripción: Introducir nociones básicas de física (movimiento, energía) analizando cómo funcionan las figuras electrónicas del Belén. Los alumnos construyen un mecanismo simple, como una polea con hilo para mover una figura de cartón.
- o Materiales: Cartón, hilo, pajitas, pegamento.
- o **Duración:** 1-2 horas.
- o **Competencias:** CMCT, CD.



# • Mapa del Belén

- Descricipón: Dibujar un mapa ficticio del Belén de Begonte, incluyendo el río, las montañas y los lugares donde están los personajes. Añadir una leyenda con símbolos (ej. estrella para Belén, árbol para bosque).
- o Materiales: Papel grande, rotuladores, regla.
- o Duración: 1 hora.
- o Competencias: CSC, CCA.

# • Entrevista imaginaria a José Domínguez Guizán

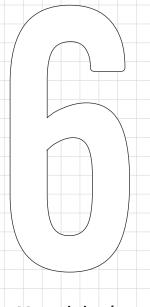
- Descripción: En parejas, los alumnos preparan una entrevista ficticia al creador del Belén, con preguntas como «¿Cómo se te ocurrió hacer un Belén con movimiento?» o «¿Qué oficio te gusta más?». Luego la representan o escriben.
- o Materiales: Papel, láp ices.
- o **Duración:** 1 hora.
- o Competencias: CCL, CSC.

# A Belén voy: Juego de mesa

- Descripción: Diseñar un juego de mesa tipo «tablero» donde los jugadores avancen desde Begonte hasta el Belén, superando retos (ej. «Atrapa 3 ovejas: avanza 2 casillas» o «El río se desborda: retrocede 1»).
- o Materiales: Cartulina, dados, fichas, rotuladores.
- o **Duración:** 2 sesiones de 1 hora.
- o Competencias: CSC, CCA, AA.

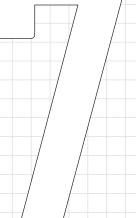
# • Fotografía al aire libre: El Belén vivo

- Descripción: Si hay espacio exterior, los alumnos recrean escenas del Belén con sus propios cuerpos (uno hace de pastor, otro de oveja) y el profesor toma fotos para luego analizarlas en clase.
- o Materiales: Cámara o móvil (con permiso).
- o **Duración:** 1 hora.
- o Competencias: CCA, CSC.



- **Enfoque**: Aprendizaje activo, basado en proyectos y cooperativo.
- **Estrategias:** Narración, trabajo en equipo, expresión artística, uso de TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación).
- **Temporalización:** Actividades distribuidas en sesiones de 45-60 minutos, ajustables al horario escolar.

# Metodología



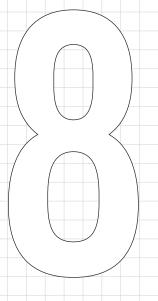
# • Infantil:

- o Observación de la participación en las actividades.
- Valoración de las producciones artísticas (dibujos, figuras).
- Reconocimiento de elementos del Belén en el juego de roles.

### • Primaria:

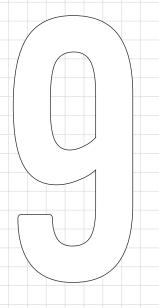
- Rúbrica para el cartel y la maqueta (creatividad, contenido, presentación).
- o Corrección del poema (estructura, originalidad).
- Preguntas orales o escritas sobre el Belén (¿Qué aprendimos?).

# Evaluación



- Imágenes y vídeos del Belén de Begonte (disponibles en www.belendebegonte.es o en la Delegación Territorial de la Xunta en Lugo)..
- Materiales artísticos y reciclados.
- Acceso a internet para investigación o visita virtual.

# Recursos



Ampliación y conexión con la comunidad

- Invitar a familias a una exposición final con los trabajos (carteles, maquetas, poesías).
- Conectar con el Certamen de Debuxo Infantil de Begonte, animando a los alumnos a participar oficialmente.
- Proponer una visita guiada para otros colegios de Galicia, coordinada con el Centro Cultural José Domínguez Guizán.





