

BEGONTE, LEMBRANZA AGRADECIDA.

Terá o seu sitio Varela entre todos,  
seu taller, construindo pra nós  
aquelas tenras escenas chairegas  
sobre un misterio de eterno guión  
mostrar a todos o culto do pobo  
-que sendo humilde nunca se humillou-  
quer ceibarse das tantas miserias,

quer erguer, desde a súa propia voz.  
Poden cos anos cambiar as figuras.  
Poden, as pezas, moverse a motor.  
Poden pastar polo monte as ovellas.  
Pode lucir, no Portal, alto o Sol.  
Poden, no escuro do ceo, as estrelas  
deitar muxicas do Carro Maior,  
pode ir correndo unha delas, fugaz,  
deixar ronseis pendurando o fulgor.  
Poden as casas, por dentro, ter luz;  
pestanexar, nas lareiras, tizóns  
e botar fume polas chemineas  
e desprender mesmamente calor.  
Poden os Reis vir montando cabalos,  
poden traer de primeiro a Melchor  
e os dromedarios altivos e fortes  
poden cumprir no relembro mellor.  
Poden ser brancas ou negras as nubes  
feitas de fíos, tramas de algodón.  
Poden as augas do río ser de auga  
ou simplemente espellar ilusións.  
Pode que a neve pousada nos prados  
sexa fariña miúda ou relón.  
Pero non pode, en Begonte, o Belén  
no esquecemento deixar sen autor  
un Soldeluz que se envolve en farrapos,  
nado nas pallas de escaso xergón.  
Non poderemos deixar, entre sombras,  
aquela orixe de humilde nación  
e os desherdados, coitados e pobres  
cos desterrados cheos de terror  
detrás de alfaias, consumo e luxos  
nunha vergoña de escuro pregón.  
Non poderemos deixar que se perda  
no esquecemento, a nosa tradición.  
Desde o solsticio do inverno agardamos  
un amencer cheo de luz e esplendor.  
...Moito debemos aos que antes viviron,  
ás mais e pais, aos velliños, avós,  
aos que sacaron pedras dos camiños  
dándonos azos, relanzos de amor.  
Que son lembranza, semente e futuro  
son devanceiros, fixeron doazón;  
eles deixaron, a Chá innumerable,  
aberta en fiestras de cara ao albor.

E aos que, quizais, desde os ollos non vemos  
-cegos na néboa que oculta o perdón,  
cegos de fe, confianza e vontade-  
de compartir cos irmáns a súa dor..  
cómpre quitarnos dos ollos as bágoas  
para ver ben e advertir que na flor,  
hai un recendo que anuncia esperanzas  
e hai algo máis que unha imaxe, unha cor,  
hai melodías que enchen espazos  
e hai as tenruras de fonda impresión  
están aí, e nas cousas pequenas;  
están aí, ...para a liberación.

Gañei o 2º premio de Poesía de Begonte, ano 2011.