

# CINCO POSTAIS DE NADAL

## primeira

e de ser unha árbore  
-acibro transplantado-,  
veñan as túas mans  
para acicalarme.

de vagar,  
segundo a segundo,  
doce enfeites delicados.

## segunda (visual)

unha folerpa pequena  
en cada p|e|s|t|a|n|a.

demoro o salferir  
con xeito tenro,  
e non, non choro.

a derradeira estrela:  
suplico o voso desexo.

## terceira

levo nas unllas as panxoliñas,  
as luces no mirar.

eu, doce-típico  
ao ollarme,  
pénsome no troco do meu pai  
(unha cantiga por unha filloa);

*cantámoslle os reises do kikirikí  
se non nos dan nada marchamos de aquí...*

e durmo, d e s p a c i o ,  
logo da nevarada.

#### cuarta

non aprendín (soa) que  
o tacto  
leva, -tamén-, escintileo

(véxase: sinestesia).

non souben situar as  
figuras, xeroglíficos, pinturas\*,

nin expliquei,  
-tampouco-, siluetas nun pallote:  
sentindo  
sendo.

e hoxe, no embigo do brión  
regáloche un Belén enteiriño.

para ti, Begonte;  
para mín, *carmen*, *carminis*.  
un sí poema.

\*enténdanse como sinónimos nunha arte miña

#### quinta (ou canto)

*adeste fideles laeti triumphantes  
venite, venite in Betlehem...*

das últimas noites do ano  
recordo a cor verde:

cariza,  
acivro,  
ceba

esperanza.