

## La gran noche del mundo

# En Begonte, un año más se conmemora el gran acontecimiento del orbe cristiano

Víctor L. Villarabid

Vuelve Begonte, y ya por décima segunda edición, a ser el centro arterial del Belén gallego.

Al acercarse estas fechas de diciembre, cuando menos los hombres de buena fe lucenses, recuerdan que, a la entrada del caserío de Belén, un vasto edificio, que San Lucas llama "Mesón", pudo haber acogido a los viajeros. Quizá fuera ese "Khan de Canaán" que, diez siglos antes, levantó para sus rebaños el Galaadita, hijo de un amigo de David.

Ya estamos imaginándonos las caravanas del empadronamiento y la joven encinta, a punto de parir, viajando al lado de su marido, incomprendido para muchos en nuestros días, pero respetado por la historia desde hace 1982 años.

En Begonte, desde hace doce años, en las tardes navideñas y ya entrando el nuevo año, las caravanas se suceden, por devoción, tradición, cultura o fruto de la promoción. Los ángeles, no anuncian, guían tal vez y regulan la intersección hacia el local social del Teleclub de esta villa de Begonte, que recibió, a través de su Belén, su mayor promoción.

### LA GRAN NOCHE DEL MUNDO

Aún para los no cristianos, la gran noche del mundo, es un hecho capital de la historia, casi lo puede ser la muerte de Jesucristo. El mundo con estos hechos sufrió una gran transformación en todos los órdenes, que ha llegado hasta los rincones más escondidos de la tierra.

El Nacimiento, sigue visitándose en Begonte, esta villa lucense que dista tan solo 20

kilómetros de la capital, en la cual, paradójicamente también reinaba el poderío romano al igual que imponía sus leyes en Belén, las cuales trataban de cumplir José y María. César Augusto mandara empadronarse a todos...

¿No lo nota, amigo lector? Está en el aire limpio de diciembre, en el cielo estrellado, como de estaño; está en los rostros de las gentes, en su modo más suave de sonreír; se oye decir más veces "por favor", incluso en esas largas colas que se forman para entrar a ver el Belén. Está claro amigo: estamos en Navidad. Ni el paso de cerca de dos mil años dejó olvidar la gran noche del mundo, la cual de alguna forma se revive en Begonte.

### SI, LAS DIFICULTADES SIGUEN

Siguen y seguirán siempre. Aquella noche en Belén no encontraba posada la joven pareja. Eran nuevos por la zona y el estado en que ella se encontraba dificultaba todavía más las cosas.

Los nómadas que venían regularmente a Belén, zona de importante comercio, para comprar su trigo y vender sus tejidos y sus quesos, junto a los que se iban a empadronar, daban un pintoresco aire al ambiente.

Carros amontonados, asnos, camellos, unas mujeres que disputaban el rincón más guarecido del aire... Es comprensible que José tratase de llevarse a María lejos de este bullicio.

Se meditó ya mucho este año para montar el Belén electrónico de Begonte. Al fin se hizo y por ello hay que felicitar a estos esforzados e entusiastas organizadores, ya que, gracias a ellos, una edición más se cumple,

mejorando todavía sus instalaciones.

Pero, a todo esto, deseáramos que los altos organismos provinciales, a través de esos directores a los que incumbe velar por los bienes lucenses, tengan en cuenta esta obra, por su tradición, por su cultura, por su aliciente y, principalmente, por su religiosidad. Por lo que quieran, pero den amparo a una obra que no es para nadie en especial y sí para todos en particular.

¿Qué le podría costar a la Corporación provincial mantener bajo su tutela el Belén de Begonte...? Aunque, tal vez, lo que más necesite el "Centro Cultural Domínguez Guizán", no es dinero, sino la ayuda y colaboración de todos.

### SENTIRSE NIÑOS

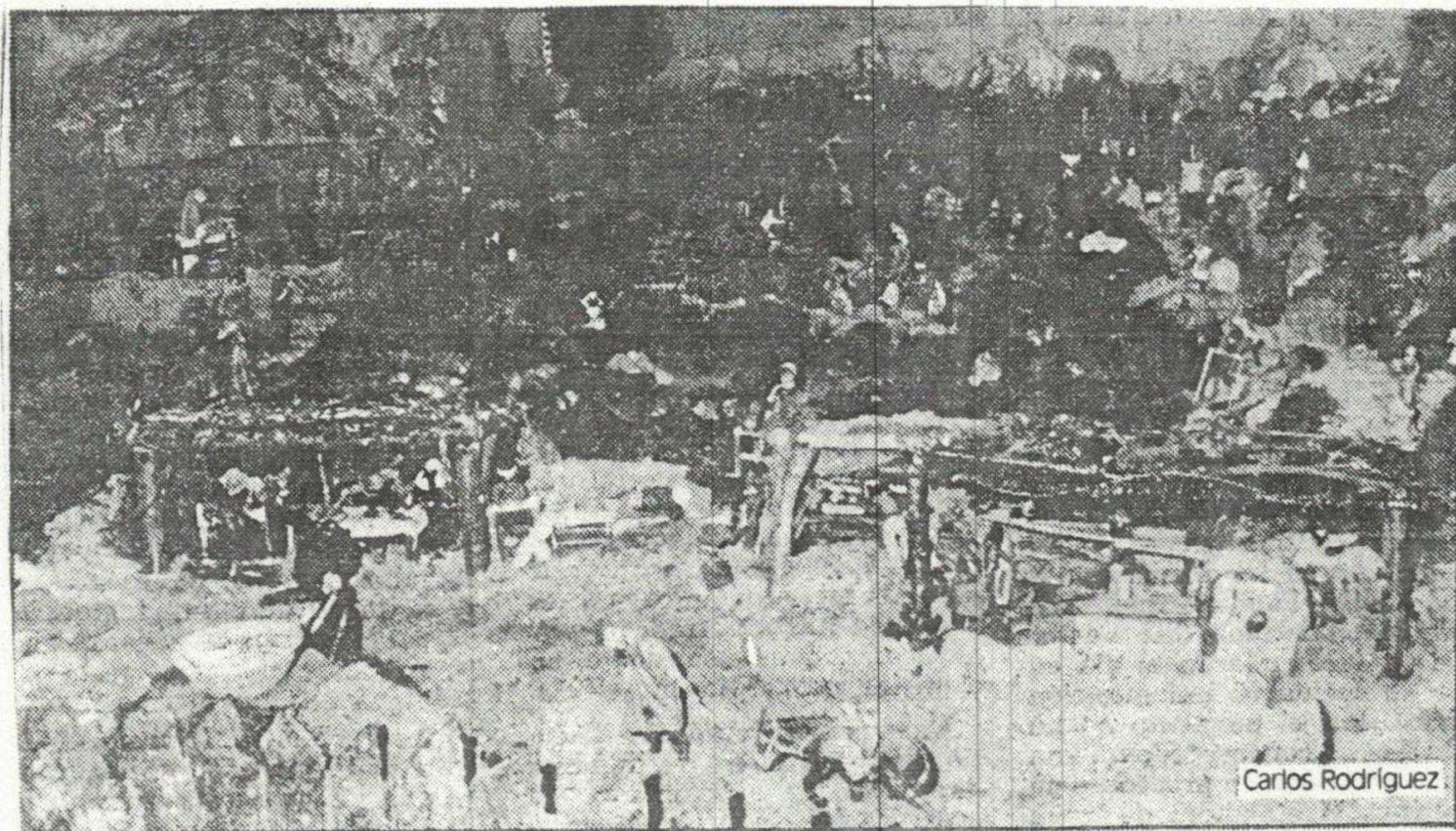
Tal vez, para comprender el significado y arte del Belén Electrónico de Begonte haya que sentirse un poco niños. Recordar al pescador que sobre el plateado río trata de retirar su pieza; a la hilandera, al artesano carpintero, a la lavandera, al ceramista. Esos movimientos harán que la imaginación se traslade al auténtico Belén de hace casi dos mil años... O a la literatura, a viejos cuentos. No sé dónde, pero recuerdo haber leído el del pastorcillo Levi, con su diálogo con María y el beso del Niño. El de John Smith, el gran periodista del "Herald".

Recomendaríamos mucho que quienes desconozcan la obra literaria y artística llevada a cabo en torno al Belén Electrónico de Begonte en los doce años de existencia, implicando a la mayor parte de los colegios de la provincia y a poetas de muchos puntos de España, que se interesen por ella, que pregunten.



Carlos Rodríguez

**El "Misterio", elemento central en todos los belenes y también en el de Begonte**



Carlos Rodríguez

**En sus doce años de existencia, el Belén de Begonte ha ido aumentando el número de sus figuras**