

## ARRORRÓ EN PORTADA

Quen quere deste berce  
facer unha portada,  
dicir “chegou o día”  
contar que a noite estaba  
mainiña coma o sono  
dun anxo nunhas pallas.

Quen lle pon pé de foto  
a esta vida anunciada,  
resumindo en tres liñas  
con urxente palabra  
que a crónica é un berce  
cun neno a toda páxina.

Quen dirá máis adiante  
que, se desto se trata,  
non hai máis nome propio  
nin nova que lle engada  
outra luz a este mundo,  
outra cor a esta data.

E quen lle dirá á xente  
perdida noutra andaina  
que unha estrela morniña  
que desta noite baixa  
foi quedarse onde o neno  
e a vida foi chegada.

Quizáis a mesma xente  
xa non vai crer en nada,  
gastada nos enganos,  
sensible ás propias mágoas,  
afeita ós mesmo contos  
que por mentir xa cansan.

É posible que o día  
teña outras novas. Basta  
con mirar os sucesos  
empredrados de balas  
e sangue por moreas,  
e morte destacada.

É seguro que a xente  
fai cola nunha caixa  
dalgún Híper moderno  
e nen sequera saiba  
que hai un neno que nace,  
que hai un berce que agarda.

E máis seguro aínda  
que a penas faga gracia  
ese boi posto á esquerda,  
esa mula deitada  
que na foto da axencia  
ó berce lle dan garda.

E que dicir dos tres  
que polo lonxe avanzan  
que din ser reis e magos  
e, segundo se aclara,  
un resulta máis negro  
que a cinsa dunha achas.

Tamén resulta certo  
que alá nunha montaña,  
un castelo se ergue  
e un río faise prata  
chegado pola terra  
onde as ovellas pastan.

E ben pode dicirse  
que seguindo as pegadas  
de gando e mais pastores  
que cara ó berce pasan,  
chegamos a un cortello  
que é cova máis que casa.

E neste a reportaxe  
que o suceso relata  
algo conta dun anxo,  
de xente axionllada  
e dunha luz na noite  
tendo conta da calma.

Pero aínda é máis certo  
que no lugar soaba  
un arrorró mainiño  
que ó neno adormiñaba  
segundo di a crónica  
acompañando un mapa.

E por poñer o título  
dun feito sen errata,  
diremos: Xa naceu,  
velaí a esperanza,  
a promesa cumprida  
nun portal principiada.

E no portal veremos  
que a reportaxe acaba  
co arrorró máis tenro  
para unha vida náda,  
para que así teñamos  
mais que portal, portada.